

كتاب التعريفات

تعريفات ومصطلحات لغوية وفلسفية
جمعت من أمهات الكتب الفلسفية والفقهية واللغوية
ورُتبَت على طرُوف الاجزاء من الأعلى إلى الأسفل
مع فهرست

للمعاصرة
محمد الشريف الجرجاني



مكتبة لبنان

کتابُ التعريفات

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحِجْرِيّ

مَعَ فَرَسِيَّةٍ

تَعْرِيفَاتُ مُصْطَلَحَاتِ لُغَوِيَّةٍ وَفَقْهِيَّةٍ وَفَلَسَفِيَّةٍ
جُمِعَتْ مِنْ أُمَمَاتِ الْكُتُبِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ
وُتَبِتَ عَلَى حُرُوفِ الْجَوَادِ مِنَ الْأَلْفِ إِلَى الْيَاءِ

مَكْتَبَةُ لُبَّانٍ
شَاخْطُ لُوبِيَا مِنْ الصُّرَّةِ
بِهَاتِ لَوَاتِ

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلبي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلما يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوف . ترك لنا الجرجاني آثارا عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقه والتصوف . وقد توخى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان



بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آآء الآ آآء الآء الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعيتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النكويين
تعريفة الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتداءً ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فبمثال للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدي ما لا يكون مُعَدِمًا

الابف هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا

الابتلاع عبارة عن عمل لللف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه

مسبقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب

ان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق
ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
ه بديع الانسان

الاباضية م المنسوبون الى عبد الله بن اَبَاض قالوا مخالفونا
من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد غير مؤمن بقاء على
ان الاعمال داخلته في الايمان وكفروا علياً رضى الله عنه واكثر
الصحابه

١. الاتحاد وهو تصوير الذاتين واحداً ولا يكون الا في العدد
من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
الخاصة مشكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي
الكل موجود بالحق فيبتعد به الكل من حيث كون كل شيء
موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيتين واختلاطهما حتى يصير
شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لِمَنَات ١.

هذا للجدار بلينات ذلك واتما سمي اتصال الترتيب لانهما يتبيان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبيعاً

الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل

٢. تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جَانِزٌ وهو ما كان الاول

حرف مَدٍّ والثاني مدغمًا فيه كدَابَّةٍ وَخَوَيْصَةٍ في تصغير خاصّةٍ

اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جَانِزٌ وهو ما كان

ه على خلاف الساكنين على حدّه وهو اَمَّا ان لا يكون الاول حرف

مَدٍّ او لا يكون انشائي مدغمًا فيه

الاجماع في اللغة العزمُ والاتّفاق وفي الاصطلاح اتّفاق المجتهدين

من ائمةٍ محمّدٍ عليه السلام في عصرٍ على امرٍ ديني

* الاجماع العزم التام على امرٍ من جماعة اهل الحلّ والحرام

١. والعقد

الاجماع المرتّب عبارة عن الاتّفاق في الحكم مع الاختلاف

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفًا فيه بفساد احد المأخذين

مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس

معاً لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلم

١. قدّر عدم كون القىء ناقضًا فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم

يبقى الاجماع ولو قدّر عدم كون المس ناقضًا فالشافعي لا يقول

بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنفاغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظنّ بحكم شرعيّ

٢. * الاجتهاد بذل الجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعاره^١

الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
المدّة عيّل او لم يعمل كراعى الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصبّاغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وقولن
ومفاعيلن ومستفعيلن وثاعلانن ومفعولاتن ومفاعلاتن ومتفاعيلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك
والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش .
والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كلّ ما عداهما من السموات
وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للحركة التى مواضعها ١٥
الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان ان ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها ٢٠

١.

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل اموراً متعدّدة

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

هـ الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* أَح بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة فداًل على وجع الصدر

يقال أَح الرجل اذا سَعَلَ

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتياك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كَل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء

بارداً اى علفتها تبنا وسقيتها ماء بارداً

الاحداث ايحاد شئ مسبوق بالزمان

هـ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المصيّ

في افعال الحجّ سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كآنك تراه لانه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح
الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ه
ان تعبد الله كآنك تراه فان لم تكن تراه فآنه يراك
الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات
* الاحتمال ما لا يكون تصور طريقه كافيا بل يتردد الذهن
فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عيبتها
* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ه
والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا
اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة
احدية للجمع معناه لا تنافيه الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى
هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
- ٢.

أحدية العين وهي من حيث اغناه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدنعه اى يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتى الله بقوم يحبهم وحبونه انلثة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
ذلك لصعقهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله
اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفى الاصطلاح
١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاة وتحقيقه ان كل
شء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللين ان لا يكون فيه
شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل
٥ لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الاخلاص من
هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعلك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص
تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العيد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكنبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى
٢. فتنبيله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

١٣

والاخلاص فرع وهو نافع وفرف آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلق للخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعما للآخر والاخر منعوتا به والنعمة حائل والمنعوت محال
كالتعلق بين لون اليباض والجسم المقتضى لكون اليباض ناعما
للجسم والجسم منعوتا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم
من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسما قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

١٠

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجة في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مد وعد

١٥

الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفي او اثبات سمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الذمة بالسبب الموجب

٢٠

كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمِرَ به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
 اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه
 باعتبار الوقت مؤن وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الاسام حين
 تحرك معه قاص لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيقينة
 المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم
 واحكامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضى وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط
 العدل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام
 سيف لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع
 لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادماج الشيء

٢. في الثواب اذا لفته فيه به .

الأَذَانُ في اللغة مطلق الأعلام وفي الشرع الأعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الأَذْعَان عزم القلب والعزم جزم الإرادة بعد تردّد

الأَذْنُ في اللغة الأعلام وفي الشرع فكّ الحاجر وإطلاق التصرف
 لمن كان ممنوعاً شرعاً

الأَذَانُ زيادة حرف ساكن في وَتَدِ مجموع مثل مستفعلن
 زيد في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه القفا فصار مستفعلن
 ويسمى مَذَالاً

الأَرَادَةُ صفة توجب للحقّ حالاً يقع منه الفعل على وجه
 دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّف دأباً آلاً بالمعدوم فأنّها ١٠
 صفة تكتصص امرأ ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى إنما أمره
 إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون
 * الأَرَادَةُ ميل يعقب اعتقاد النفع

* الأَرَادَةُ مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل
 الأَرَادَةُ حبّ النفس عن مراداتها والاتباع على أوامر الله تعالى والرضا ١٥
 وقيل الأَرَادَةُ حمرة من نار الحمة في القلب مقتضية لاجابة دواعي
 الحقيقة

الأَرْسَالُ في الحديث عدم الاسناد مثل أن يقول الراوى قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن
 رسول الله صلعم

الأرخاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آيآه نبينا صلعم

* الأرخاص أحداث امر خارق للعادة دالّ على بعثة نبي قبل
بعثته

٥ * الأرخاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قبل أنّها من قبيل الكرامات فإنّ الانبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الاولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع ان يرتثف الخروج بشيء من مرافق
الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرض محلّ الاعتدال في الاشياء وفي نقطة في الارض مستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفاً الى محلّ الاعتدال مطلقاً

١٥ الأزل استمرار الوجود في ازمة مقدّرة غير متناهية في جانب
الماضي كما أنّ الابد استمرار الوجود في ازمة مقدّرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الأزلي ما لا يكون مسموقاً بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلاثة لا رابع لها فانه إما أزلي ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او
٢. لا أزلي ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَدَمُه

* الأزلَى الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علّة له

فى الوجود

الأزاقَة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالنكحيم وابن ملجَم مُحِجَّف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥
وقصّوا بتخليدٍ فى النار

الاستقبال ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً اثباتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.

لعمياً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلّم جاءنى القوم فكأنّه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلّم مجيباً

عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وتيل هو طلب ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصوّر

الاستقراء هو للحكم على كلّ لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقراء لان مقدّماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكّه الاسفل
عند المضغ لأن الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفاً لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسناً
واصطلاحاً هو اسم لدليل من الادّلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لأنه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياساً مستحسنّاً قال الله تعالى
٥ فبشّر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقلّ من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به
٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقه متقاربة المعنى في

اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة الناتجة التي يجب عندها

صدور الفعل فهي لا تكون المقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصاحبة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستحالة حركة في الكيف كنساختن الماء وتبدده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هي كون للخط بحيث ينطبق اجزأوه المعروضة

بعضها على بعض على جميع الاصطاح وفي اصطلاح احد للحقيقة هي ١٥

الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد النوسط

في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي

فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك

قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيئاً

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢٥

*

٢.

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتنا
فوقنا الى اقصاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقربا الى العقاب تدريجا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا
* الاستدراج هو ان يرفع الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
١٥ به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرونه يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسداً في الحمام واذا
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢٠ فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

نوقم تولد من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالصمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد صميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيث وبالصمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شئوه بين جواحي وضلوعي، اراد باحد الصميرين الراجعين الى الغصاء وهو الجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شئوه النار اى اوقدوا

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده
الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستحجال طلب تمجيد الامر قبل مجىء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير
 * الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا. على الزمان الاول
 * الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه
 * الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القربحة

١٥ الاستبلاذ طلب الولد من الامه
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين
الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب قائده يصح السكوت عليها او لا
 ١٦ * الاستناد فى عرف النكاح عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الآخرى على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب هـ

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكميم وهو عبارة عن ذكر الهم تعريضا للمتكلم

على تركه الهم كما قال لخصر صلعم حين سلم عليه موسى انكارا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك ا-

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب ا-

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في المعرض للحسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة :-

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزاد على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاستوائية وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول

١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقتنر باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمرى والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديًا كالعلم او عدميًا كالجهل

١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لأنه اسم الذات الموصولة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون للصورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي اى المطلقة

الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتدوين او الاضافة او بنون

التثنية او النجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نحو

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسر كالمقاصى

اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبهها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى أمثله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت لكِبَّةً آحاد الأشياء أى المعدونات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدث

٥ اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه
 ١٠ اسم الإشارة ما وضع لمشار إليه ولم يلزم التعريف دورياً أو
 بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لأنه عَرِفَ اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار إليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة إليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو
 ١٥ بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكانية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 ٢٠ يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والحجانبين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصديق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأنّ هـ الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربّ للمتضادات

الاشمام تهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به

تنبهها على صمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا ١٠

يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مانع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير

مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيف

لاثبات النقطة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبها

ومغايرتها في الصيغة ٢٠

- الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب
- الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جِئْتُ من الجذب
- الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهف
- * الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وثلاثة سرك اى متتابعة
- الاصل وهو ما يبنى عليه غيره
١. اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات
- * الاصرار الإقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله
- الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
٢. ما ينقل عن موضعه الاول
- احساب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
- الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب
- او صَوَّتَ به للبهائم نحو نبح لاناخة البعير وفاع لجزر الغنم
- الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا
٣. مع الاخرى كالأبوة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ثَاء

مُتَفَاعِلُنْ لِيَبْقَى مُتَفَاعِلُنْ فَيَنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلُنْ وَيُسَمَّى مَضْمُورًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَتْ فِي هـ

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربّه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاصحبة اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرينة الى الله تعالى ١٠

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب هـ

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد تَلَلَّتْ

عروشهم بعثية بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم اى

٢٠

هدم ملكهم

الاطرافية ثم عدّوا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتميز
ه بنفسه غير تابع لتحيّزه لتحيّز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيّزه تابع لتحيّز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائف الممكنات فى علم الحَق تعالى
وفى صور حقائف الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحَق الا بالذات لا بالزمان فهى اولى وابدئية والمعنى
١. بالاضافة للتأخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشئى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفتاء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للكراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى باجملة او اكثر لا محال لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الالهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا اخرج عن بابك حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديرا

* الاعراب هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحنف في كل شيء متجلبيا

بصفاته التي ذلك الشئ مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبي صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحدّاً مطلقاً
الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
 ه لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
 عاءلم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كليّة لانه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجداً في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يوتى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التصبيق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما البيتيم
 ه فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاؤل
 وبك اناول وقوله اذا استنشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلي لا بمحذر يزيل عمل القوى
 قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالمحذرات
 وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

٣٣

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الحصره الواحديه وحصره الالوهيه

٥

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

الافعال المقاربه ما وضع لذئو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصه ما وضع لتفريق الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. الفعله والمعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم ونس

* الافتراق كون الجوهرين في حينين بحيث يمكن التفصيل بينهما

١٥

* الاقْدَام الاخذ عن ايجاد العقد والشروع في احداثه

الاقْوَار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الاقْتِمَاس وهو ان يصمت الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترصات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقولك وإن تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب
أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
ه التحريم أو بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم
عليه فإن ذلك أمر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص وإذا لم
يصح لا يكون مضافاً إلى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله إذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكبلاً لي بالاعتاق

الأكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
* الأكراه هو الألزام والأخبار على ما يكره الإنسان طبعاً أو
شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو أضرّ
ه الأكراه إيصال ما يتأتى فيه المضغ إلى الجوف مضموعاً كان
أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره إليه
كالمنشار للنجار والقيد الأخير لإخراج العلة المتوسطة كالأب بين
الحب والابن فأنها واسطة بين فاعلها ومنفعلها إلا أنها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر

٣٥

العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وأما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآن ادراك المناظر من حيث انه مناظر ومناظر الشيء هو
 مقابل ما يلقيه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المناظر هـ
 لا من حيث انه مناظر فانه ليس بالم

الاتكاف جعل مثال على مثال اريد ليعامل معاملته وشرطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العجل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الكسنى كلها ١٥

الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثره مسبقة بواحد هي ثبته بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

*

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من ه الكامل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولا رتفاعه الى العالم الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل فشر لبابه ويطلبون ا. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكمم او على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث ه اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحلّه وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف ٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرائد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما يفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم لخال بوجه الاول اهم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كُلُّ نار حارّةٌ فإنَّ الحرارةَ ضروريّةٌ بالنسبة إلى النار وعدمها ليس
بضروريٍّ والاّ لكان الخاصّ اعمّ مطلقاً

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه المفعول

الامر الخاص وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل للخاص

ولذا سُمي به ويقال له الامر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا في عقل المعتبر

ما دام معتبراً وهو الماهية بشرط العرّة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

الامانة أن تُنَجِّى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة أن يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥. الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان داراً يغرم

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا بالصحابه رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التحكيم وكفروهم وهم اثني عشر ألف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب ملوثهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفزع بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر الحلق للعبد بالقاءات موعظة منشطة آياه من
مقال الغرة على طريق العناية به

الانبياء تحقّق الوجود العبي من حيث رتبته الذاتية ١٠
* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمّى بأم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والاثبات
فهو المصحف المكرّم المرغوة المطهّرة التي لا يمسّها ولا يدركه
اسرارها الا المتطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحفائظه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب ٢٠

٤.

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا
ه بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة
على جميع الاوضاع كلاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر
احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سميت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيئتين الحاصلتين للتأثير عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشئ مؤثرا كالباقع ما دام قاطعا

٥. الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاقوى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الافدين والكل اعظم من جزءه فان هذين الحكيمين لا يتوقعان الا
٢. على تصور الطرفين وهو اختص من الضرورى مطلقا

الأواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الأوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
وفهاما

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
٥ الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
أو عليه

أهل الذوق من يكون حكم تاجلياته نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا
بل يلوح ذلك من وجوههم
١. أهل الأهواء أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
أهل السنن وهم الجبرية والقدرية والرافض والخوارج والمعطلة والمشبّهة
وكلّ منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
* الاهاب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة
فهو كافر

الايماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الايقان بالشئ هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
٢.

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
° تعالى والسّموات مطوّيات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله
الادسة وهي التي لم تخص في مدة خمس وخمسين سنة
الايمن هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان
الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يقيد نكتة يتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول للنساء في مريضة اخيها صخر
وان صخرًا لتأتئم الهداة به

كانته علم في رأسه نار
فان قولها كانته علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت
بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الأبواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لائحة ترد من الجناح الاقدس وتنطقى سريعاً

وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصلاً

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او المحلّة كبيع الحر وبيع الصبي

البتّر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن .

حذف منه تن فبقى فاعلاً ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتور

البتيرة هو بتير النوى وافقوا السليمانية ألا أنهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثباته

النسبة الاجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلكه

من كان من قبلكم وقيل البخل تركه الاشارة عند الحاجة قال

حكيم المبدل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

المبدل هو الذى لا ضرورة فيه

المبدل ظهور الرأى بعد ان لم يكن

المبدلية هم الذين جاوزوا المبدل على الله تعالى

٥ المبدل تابع مقصود بما نسب الى المتنوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتنوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لانها ليست بمقصود بما نسب الى المتنوع ويقول دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتنوع لكن المتنوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لان

قائلها ابتدعها من غير مقال امام

المبدل هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسداً

على صورته حباً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو المبدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ والصورة على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

المبدية هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شىء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شىء اصلاً فيكون اخص من الضرورى كمتصور الحرارة

٢. والمبرود والتصديق بان النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المولف من اليقينيات سواء كانت ابتداءً
وهى الضروريات او بواسطة وهى النظريات والحدّ الاوسط فيه لا
بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة
لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليتمّ كقولنا هذا
متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن
الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علّة لثبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة
آلا في الذهن فهو برهان انّي كقولنا هذا محموم وكلّ محموم
متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة
لثبوت تعقّن الاخلاط في الذهن آلا أنّها ليست علّة له في الخارج ١.
بل الامر بالعكس

المبرودة كيفية من شأنها تفريق المنشاكلات وجمع الاختلافات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
المادية والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
لخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحائل بين الشّتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى
الدنيا والآخرة

* البرزخ للجامع هو الحضرة الواحدية والتعجّن الاول الذى هو
اصل البرازخ كلّها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كتب فهو جسم

٥. * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصافي وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالقول والنفوس

المجردة والجسماني كالعناصر

البشارة كل خبر صدي يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخبر والشر وفي الخير اغلب

١٥. البشرية هو بشر بن المعتز كان من افاضل المعتزلة وهو

الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوّة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق
 الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
 وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوّة القدسيّة
 * البصع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البصع
 ما غوى الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البصع بمعنى السبعة ه
 لانه يحى في المصاييح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
 * البرق اول ما يبدا للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله
 البلاغة في المتكلم ملكة يقندر بها على تأليف كلام بليغ
 فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة ١٠
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
 البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
 الداعى الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة
 الكلام وقيل البلاغة وهى تنبى عن الوصول والانتهاى يوصف بها
 الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥
 بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق
 من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا
 البنائبة احباب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على
 صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه
 محمد بن حنيفية ثم في ابنه ابى هاشم ثم في بنان ٢٠

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال الجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُرر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او الجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموصوع له انطف هذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥. عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اننا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على انه فلو لم يجعل اننا لكان اضراً بهم وهو
مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
٢. شرعي متأخر

- * البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير
- * البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو
الخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل
ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة والبيان
ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥
- بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج
الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل
الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل
- البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
المتقوم بالمال المتقوم تمليكًا وتملكًا اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠
[كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعًا او ثمنًا وكل
ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدرهم والدنانير
فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحًا باصله والفساد هو
الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد ١٥
والباطل
- * بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا
العين بما لك على من الدين على انى متى قضيت الدين
فهو لى
- * البيع بالرقم وهو ان يقول بعثتك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينقذ
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبلة انقلب
جاذبة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك
المبيع

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرصاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سُميَ بها لأنها اعراض عن الدين الى العين
بيع التجلّية وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالمذخور اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَّضَاءُ العقل الاول فاته مركز العماء واول منفصل من
سوان الغيب وهو اعظم تيّرات فلكه فلذلك وصف بالبياض
٥ ليقابل بياضه سوان الغيب فيتميّين بضده كمال التبيين ولأنه
هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سوان ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسوان ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان

٢. البَيَّهَسِيَّةُ هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

٥١

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدريّة باسناد افعال العباد اليهم

باب التآ

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة ا.
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المنبوع في النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى للحاصل قبله

التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول

فالتأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الاعداد

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
هـ او العاقل من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشبيئين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
١. كالجوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فان العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه
التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال
١٥ * التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التتيم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤهم خلاف المقصود
بفضلة لئلا تكون كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه
٢. اي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب أما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيّظته ووجوه تجليات متنوّعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطاننها سبعة غيب الحقّ وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حصره او أدنى وغيب السرّ المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حصره قاب قوسين وغيب الروح وهو حصره السرّ الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانف الروح والنفس ومحلّ استبلاذ السرّ الوجودى ومَنْصَة اسْتِجْلَاة فى كسوة احدىّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١٠

البدنيّة وهى مطارج انظاره لكشف ما يحقّ له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجاب الاسمائيّة ١٥

التجلى الصفاى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السرّ والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونيّة والاغيار المنطبقة فى ذات القلب والسرّ فيهما كالنتنّ والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ١٠

المزايعة لصقائه

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ امرٍ آخرٍ مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه هُ انتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ وهو فلان الموصوف بالصدقة امرٍ آخرٍ وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق الحميم هو القريب المُشَفِّق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المصارع وهو أن لا يختلف الكلمتان ألا في حرف ١. متقارب كالزاري والباري

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف أما من مخرجه كقوله تعالى وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ أو قريب منه كما بين المُفَجِّع والمُبَجِّع

تجنيس التكرير وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة هـ كبرَد وبرَد

تجنيس التصحيف وهو أن يكون الفارق نقطة كالتقى وانقضى

تجاهل العارف وهو سَوَّى المعلوم مساقٍ غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلعم وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ ٢. في ضلالٍ مُبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

٥ التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير اتف تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الخلق

التخلف ازيداد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

١ خارج وهو ضد التكافؤ

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

١٥ فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترن عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

٢٠ العلة يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقبيل الاشتراك للماضي

في النكاح نحو رجل عامر

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

هـ ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ أقلهما الاكثر اى يغنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقة لناظره

التدبير تعليق العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شأى وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخبر وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير

١٥ تصرفه بالنظر في العواقب

التدقيق نزول المقرين بوجود الصحو المتيق بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحَق من قدس ذاته

الذى لا يطاقه قَدَمُ استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضييقها عند التداني

٢. التداني معراج المقرين ومعراجهم الغاسى بالاصالة اى بدون

الوراثه يَنْتَهِي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثه الحمدية ينتهى الى حضرة او أدنى وهذه للحضرة في مبدأ رقيقة التداني

التدليس من الحديث قسما احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسببه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالممدد الواصل من الحلق الى العبد

التذليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتتة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل نجازى الا كفورا

* التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخفيف بالقراءة

* ترتيب رعاية الولا بين الحروف المركبة

التزجیل ریادة سبب خفیف مثل مُتَقَاعِلُنْ زهدت فيه تُنْ
 بعد ما أُبدلت نونه القَا فصار متفاعلاتن وبسَمَى مُرَقَّلاً
 انترصیع وهو الساجع الذی فی احدى الْقَرِینَتَینِ او اکثر
 مثل ما یقابله من الاخری فی الوزن والتوائف علی حرف الآخر
 ٥ المراد من القرینتین هما المتوائفان فی الوزن والتَقْفِیةِ نحو فهو
 یطبع الاسجاع بطواهر لفظه ویقرع الاسماع بزواجر وعظه فجمیع
 ما فی القرینة الثانية یوائف ما یقابله الاولی فی الوزن والتقفیة
 واما لفظه فهو فلا یقابلهما شیء من القرینة الثانية
 * انترصیع اوهو ان یکون الالفاظ مستویة الاوزان متفقة
 ١. العجاز کقوله تعالیٰ اِنَّ الینا اِیَابَهُمْ ثُمَّ اَنْ عَلینا حسابَهُمْ وکقوله
 تعالیٰ ان الابرار لفی نعیم وانّ الفجّار لفی حجیم
 الترخیم حذف آخر الاسم تخفیفاً
 الترادف عبارة عن الاتحاد فی المفهوم وقیل هو توالی الالفاظ
 المفردة الدالة علی شیء واحد باعتبار واحد
 ١٥ * الترادف یتألف علی معنیین احدهما الاتحاد فی الصدق
 والثانی الاتحاد فی المفهوم ومن ینظر الی الاول ففرق بینهما ومن
 نظر الی الثانی فلم تفرق بینهما
 الترجی اظهار ارادة الشیء الممكن او کراهته
 الترجیع فی الآذان ان یُخَفِّصَ صوته بالشهادتین ثم
 ٢٠ یرفع بهما

تركه الميّت متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلّف حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

٥ * التركيب جمع للحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

١ عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام وحتاج في
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه للحق عن نقائص الامكان والحدوث

التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سبع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله ٥

وَحَرْبٌ وَرَدْتُ وَتَغْيٌ سَدَدْتُ وَعِلْجٌ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْبِلا

ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وَصَبِيْفٌ قَرَبْتُ يُخْخَفُ الْوَكَلَا

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما أُبْدِلَتْ نونه القما فصار فاعلاتنان

٢ فيُنْقَلُ الى فاعليّان ويسمى مسبغا

التَّسْرِي اعداد الآمَةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَل
التَّشْبِيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى
 فالامر الاول هو المشبّه والثاني هو المشبّه به وذلك المعنى هو وجه
 التشبيهِ ولا بدّ فيه من آلة التشبيهِ وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح
 علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف
 الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما
 تشبيهِ مُقَرَّر كقوله صلعم انّ مثل ما بعثني الله به من الهدى
 والعلم كمثّل غَيْثٍ أَصَابَ اَرْضًا للحديث حيث شَبّه العلم بالغيث
 ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي
 تشبيهات مجتمعة او تشبيهِ مركّب كقوله صلعم انّ مثلي ومثلي
 الانبياء من قبلي كمثّل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله ألا في
 موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيهِ المجموع بالمجموع لانّ وجه
 التشبيهِ عقليّ مُنْتَزَعٌ من عدّة امور فيكون امر النبوة في
 مقابلة البنيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها
 كالوجود فاقه في الواجب اَنَّهُمُ وَأَقْوَى مِنْهُ في الممكن
التشكيك بالتقدّم والتأخّر وهو ان يكون حصول معناه في
 بعضها متقدّمًا على حصوله في البعض كالوجود ايضا فانّ حصوله
 في الواجب قبل حصوله في الممكن
 ٢٠ التشكيك بالشدّة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وقد فاعلان ووتد
علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعانن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مشتتا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه ه

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدى الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصِلُ للمُنَادِب بالْحَكِيمين كمال ه

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن مراقبة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحكام صفات البشريّة ومجانبة الدعاوى النفسانيّة ومنازلة
الصفات الروحانيّة والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
هـ السرمديّة والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهد
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة
١. التشرف وترك التكليف واستعمال التطرّف وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائق

التصميم في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
قبله تعلّقاً لا يصحّ الا به

تصميم المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
هـ لفظان مستجبان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصليّة
كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآءٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ وكقوله عليه السلام
المؤمنون هيتون ليّتون ومن النظم

تعوذ رسم الوهب والنهب في العلي

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

٢. التصايف كون الشيمين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأبوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً على تصوّر الآخر

التطبيّف ويقال له ايضاً المطابقة والطبائى والتكافؤ والتضادّ وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التّقابل فلا يجزىء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليصّحّكوا قليلاً وليبيّكوا كثيراً

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطويع اسم لما شرع زيادة على الغرض والواجبات

* التطويل هو ان يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد ١. على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً للنصّ كقول ابلّيس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم ٢٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثّر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثّر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامة او ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثّر قيل الاستدلال هو ٢.

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احدى الاثر الى الآخر
التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريف الذى غير موصول الى المطلوب وقيل
هـ الاخذ على غير طريف وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لِخَلَلٍ واقعٍ اِما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضممار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال الى لا
١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة
شيء آخر

* التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بآرائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الأسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصل
 إنما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

التعجب ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
 فيه غيره ٥

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيَّرُ من كان فاعلاً
 له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ١٥
التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
 * التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه
 عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله
التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى ١٥
التفهيم ايبال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
التفسير في الاصل هو الكشف والظهار وفي الشرع توضيح
 معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
 عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج الملاحق الى السابق ٢٥

التفريد ووقوفك بالحقق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
 العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعا وبصرا الحديث
 التفكير تصرف القلب في معالي الاشياء لدرك المطلوب
 * التفكير سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل
 ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في
 القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد
 وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق
 وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقيل
 قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر
 ١. الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل
 التفارقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى
 طريق كان

* التفارقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات
 * التفكيك انتشار الصميم بين المعطوف والمعطوف عليه
 ١٥ * التقسيم صم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينصم الى
 مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة
 * التقسيم صم قيود متخالفة بحيث يكصل عن كل واحد
 منهم قسم

التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد
 ٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّةً للمتأخر فالاحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه ٥

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا
كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل
سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١٠
مطابقاً للمدعى

* التقرير الغزق بين التكرير والتقرير التكرير بيان المعنى
بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتمداً للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاباً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحدّه الذي يوجد
من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كل ٢٠

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدة كانت او غير
مجرّدة وهو اخص من التسبيح كيفية وكميّة اى اشدّ تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه في قولهم سيّوح قدّوس ويقال
٥ التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والنقدس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّة

* التقدّيس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهيّة
التقوى في اللغة بمعنى الاتّقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٥ فلنك شيئا سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعه الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتفاض اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الانبثاق بشيء مرّة بعد اخرى

٢. التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادّة

- التلويين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
- * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
الاصافة في تعريف المتصايف الآخر
- التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
غير ان تذكر صريحاً
- التلبيس ستر للقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
- * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
لأنه بدعة
- التمتّي طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
- التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر ١٠
- لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئي الاول فرعاً
والثاني اصلاً والمستخدم علّة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
حادث كالبيت يعنى البيت حادث لآلة مؤلف وهذه العلّة
موجودة في العالم فيكون حادثاً
- تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
واربعة اربعة
- التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو منوان
سمنا او مقدرة نحو لله درة فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
في درة وهو لا يرجع الى سابق معين
- التمتع وهو للجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أَعْمَالِ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَهْلِهِ
الْمَامَا هَيَّجًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِلَا سَوْقِ الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
صَحَّ الْمَامَةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَارَادَهُ
الْإِلْزَامَ وَهُوَ بِطُلَانِ التَّمَتُّعِ فَاَمَّا إِذَا سَاقَ الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَةُ
ه هَيَّجًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
الْمَامَةُ هَيَّجًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمَتِّعًا

الْتِمَكِينِ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالْإِسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلَوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاقْتَصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
١. التَّمَكِينُ

تَمْلِيكُ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
التَّرَكَةِ دَيُونٌ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكُ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتُهُ
المَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَبَطُلَ وَأَنْ شَرَطُوا أَنْ
ه١ هَبْرًا الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازَ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكُ
الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَانِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفْقَةً عَلَى قَدَرِ نَفْقَةِ

٢. صَاحِبِهِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

٥ * التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١.

احد حروف المد واللين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعْخَع ومُسْتَشْرِات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢. على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلّف الروح بالبدن بعد المفارقة من

بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقين للتعلّق الذاتي

ه بين الروح والجسد

تنسيّف الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشئ بصفات

متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعال لما يريد او ذمّاً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير للحيوان بلا اب وام مثل للحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسّر باسمين

ثانيهما معطوف على الاول نحو وشيب ابن آدم وشبّ فيه

خصلتان احمرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور دسّمى عمروا واخاط لي عمرو قبّاء لبيت عينيه سوء

* انتوجية ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة المحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه
واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والانهان

* التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار
بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرّفاً وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام
والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثراً
فيه يسمى علّة فاعليّة كالمصلّي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطاً سواء كان وجودياً كالوضوء بالنسبة اليها او عدمياً
كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلّهما الاكثر ولكن يعدّهما
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لانّ العدد العادّ مخرج باجزء الوقف

التواجد استعداد الوجود تكلفاً بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجود لانّ باب التفاعل اكثر لظهور صفة ليست موجودة
كالتعافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتنصّع

واجازة قوم لمن يقصد به تحصييل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبتكوا فتبتكوا اراد به التبتاكي ممن هو مستعد للبتاء
لا تبتاكي الغافل اللقي

النوكل هو الثقة بما عند الله واليبأس مما في ايدي الناس
٥ التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقد الاصرار عن القلب
ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيف العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
١. والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي
١٥ في اداء المطالب

التوأمين وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل
من سنة اشهر

التواتر وهو الخير الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب

٢. التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحررف

* التنوابع كل ثمان باعراب سابقة من جهة واحدة

التنوين وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المودة كثيرة

٥

التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين

التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زنديقين على

صعيف المسلمين

* التوهم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالاحسوسات

التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الناء

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى اثرم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

الثلثم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُن وينقل الى
فَعُولُن ويسمى اَثْلَم

الثلثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الشمامية وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً
الثناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة

الجاروزية اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابة
هـ بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبيية
الجارى من الماء ما يذهب بتينته

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلاً ومعناه جزيلاً كقوله

صلعم حقّت للجنة بالمكارة وحفّت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الأمور أوسطها

الجبّين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبيّة بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبّرون عند ابن طالب المتى عالم العظمة يريد به عالم ه
الاسماء والصفات الالهيّة وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجمّة

الجبائيّة وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركّب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد ١
خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر^٢ واذا مات بلا
توبة يخلّد في النار ولا كرامات للاوليياء

الجبريّة للجبّر اسناد فعل العبد الى الله والجبريّة اثنان متوسطّة
يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة
للجحد ما انجزم بلم لنفى الماضي وهو عبارة عن الاخبار ١٥
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعمّ منه

الجّد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميّت
أمّ كتاب الاب وان علا

الجّدّة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميّت
جّد فاسد كأمّ الآم وأمّ الاب وان علمت ٢٠

الجدّ وهو ان يراك باللفظ معناه الحقيقيّ او المجازى وهو
صدّ الهزل

الجدل وهو القياس المولّف من المشهورات والمسلّمات والغرض
منه الزام الخصم وانحام من هو قاصر عن ادراك مقدّمات البرهان
٥ * الجدل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقريرها
البحر اجمال للخطاب الالهى الوارد على القلب بصرب من
الفهر ولذلك شبه النبى صلعم الوحى بصلصلة الجرس وبسلسلة
١. على صقوان وقال انه اشدّ الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة

الجرّج الجرّج وهو ما يُفسّف به الشاهد ولم يوجب حقاً
للشرع كما اذا شهد انّ الشاهدين شربا للخم ولم يتقدّم العهد
او للعد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فاسف
٥. او اكل الربوا او المدعى استأجره

الجزء ما يتركب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطّعا به

الجزء الذى لا يتجزّى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلى يتألف
٢. الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة
كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى
الكلى والكلى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعم كالانسان ه
بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ وللجزئى الاضافى اعم
من للجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن
غيره كما انّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان ١٠
نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
العروض والضرب ويسمى مجزؤاً

١٥ الجسم جههر قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها اسهل ادراكا

الجسد كل روح تمثّل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
ناري كالنّار او نورى كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعطى
قُوّتهم الذاتيّة الخَلْع واللبّس فلا يحصرهم حبس الميرازخ
٥ الجعل ما يُجعل للعامل على عمله

الجعريّة اصحاب جعفر بن مُشَرَّب بن حرب وافقوا الاسكافيّة
وازدادوا عليهم ان في فُتساق الامّة من هو شرّ من الرنادقة والمجوس
والاجماع من الامّة على حدّ الشرب خطأ لانّ المعتبر في الحدّ
النص وسارق الحبيّة فاسق مُتخلّع عن الايمان
١. * للجلد هو ضرب للجلد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن

لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم
المخلوّة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الآلهيّة ان عين العبد
واعضاءه ممّحولة عن انانيّة والاعضاء مضافة الى حقّ بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكنّ الله رمى وقوله تعالى ان
٥ الذين يباعدونك انما يباعدون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّف بالقهر والغضب
الجمع والتفرقة الفرق ما نُسب اليك والجمع ما سلب عنك
ومعناه انما يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف العبوديّة وما
يليق باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قبل الحقّ من
٢. ابداء معاني واّبداء لطيف واحسان فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

٨١

- فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
 فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
 نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها
جمع الجمع مقام آخر أنتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
 الاشياء بالله والتبري من الخول والقوة الآ بالله وجمع الجمع الاستهلاك
 بالكثبة والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية
الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيقاظ
 ما ينبغي وما لا ينبغي
الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال
 به عما سواه وبازائه التفرقة
 ١. جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
 مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
 * الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناءه
 جمع الموثث وهو ما لحق بآخره الف وناء سواء كان
 ١٥ لموثث كمسلمات او مذكر كدريهمات
جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحد كرجال
جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير
 قرينة وعلى ما فوقها بقرينة
جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
 ٢. للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضا واللفظ
الجم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتَن لِيَبْقَى فاعلتن
 فَيَنْقَل إلى فاعلتن ويسمى أَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين أسندت أحديهما إلى
 ه الاخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك أن يكرمى
 فأنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة أعم
 من الكلام مطلقاً

الجملة المعترضة هي التي تتوسّط بين أجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّق بها أو باحد أجزائها مثل زيد
 ١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع
الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلّ جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ه يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب أن كان للجواب
 عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو للجواب
 عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان
 وبعيد أن كان للجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 للجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان
 ٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة مُطْبِقٌ وما دونها مُغَيَّرٌ مُطْبِقٌ .

الْجَنَائِةُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها
الْجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله
ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم هـ
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع
وهو منحصر في خمسة قبولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن هـ
تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من هـ
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لَنفَدَ البحرُ قبل اَنْ تَنفَدَ كلماتُ ربي ولو جِئنا بِمثله
مَدَدًا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى هـ

مرتبب منهما كالموئدات الثلث

الجود صفة في مبداء افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض ذنبوي او اخروي
لا يكون جوداً

جودة القهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعذور وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهمة اصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً

لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تغنيان بعد

دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الحدوث ما يكون مسبقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً وقد يعتبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيدا قائماً او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنف معنى ٥ يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من تلوين او حرين او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل الجهود

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطيّة وهو احمد بن حنط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو ١٥ الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحائطيّة اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضيّة في القدر اى كون افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
 الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل للحاجة والدليل
 واحد

* الحجاب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاد تصرف
 ه قولي لا فعلتي وبصغر ورق وجنون

الحجاب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
 ميراثه أما كنه أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
 حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند أهل الحنف انطباع
 ١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحقائق

حجاب العزّة وهو العمى والخيرة إذ لا تأثير للادراكات الكشفية
 في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبداً
 الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير
 الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً
 ١٥ والأول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النفجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
 الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

٢. الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

واسطة بنكّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّد قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند اعل الله الفصل
بينك وبين مولاك كنتعبدك واتحصارك في الزمان والمكان الحّدودين ٥
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحّد الثامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠

الانسان بالحيوان الناطق

الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
والجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحّدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وفي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركابة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم

- الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصِّلٌ عليه لآن لفظه منزل ايضا
٥. الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لَنْ من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فَعْل ويُسَمَّى محذوفاً
- الحذف حذف وتبد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعولن ويسمى احذف
١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فيبد
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد
- الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
٥. كالنمو والذبول
- الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة
- * الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج
٢. الحركة في الامن وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحاجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل في التي لها قوّة اتصاليّة على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضيّة ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتيّة ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة القسريّة ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالنجر المرمى الى الفوق

الحركة الاراديّة ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الكيوان بارادته
* الحركة الاراديّة قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعيّة ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة النجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون للجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلاً الى

١.

ذلك لحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنّما يحصل عند وجود الجسم المتحرك،
الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها
للحركة كبقية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دلّ على معنى في غيره
الحرف الاصل ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً او تقديراً
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصارييف الكلمة
الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ
الصوفيّة

١.

الحروف العاليات هي الشئون الذاتية الكائنة في غيب
الغيبوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله
كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ
متعلقات في ذرى أعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد

حروف الخرج ما وضع لافصاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا ما بزيد

الحرس طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحركة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات
٢. وقطع جميع العلانف والاعيار وهي على مراتب حرية العامة عن

رقّ الشهوات وحرية الخاصة عن رقى المراتات لفناء ارادتهم في
ارادة الخلق وحرية خاصة للخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانهم يحفظهم
في تجلّي نور الانوار

الحرقي هو واسط التجليات للجاذبة الى الفناء التي اولئها
البرقي واواخرها الطمس في الذات

٥

* الحزن اخذ الامور بالانتفاء

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعدّه المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون
الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلّق المدح كالعبادات
الحسن المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الخفية
من ثمّة فندركها ومحلّه مقدّم التجويف الأول من الدماغ كأنها
عين تنشعب منه خمسة انهار

١٥

الحسن وهو ما يكون متعلّق المدح في العاجل والثواب

في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته

١٠

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

١٠

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد
الله وتعذيب عباده وأفانئهم وقد قال محمد صلعم الأدمى بنبيان
الرب ملعون من هدم بنبيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلآء
كلمة الله وإغلاك أعدائهم وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راوية مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
ا. فيه للنظر

الحسد تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته

الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
١٥ وبين الابتدآء والصرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
مفاعيلين ثمان مرات فمفاعيلين الاول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن
صرب واذا كان مركباً من مفاعيلين اربع مرات فمفاعيلين الاول صدر
والثاني عروض والثالث ابتدآء والرابع صرب فلا يوجد فيه الحشو
٢٠. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذى لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذى يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كلّ واحد من جزئياته كحصر المقدّمة على ماهيّة المنطق ٥
وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحصانة وهى تربية الولد
الحصرات الخمس الآتية حضرة الغيب المطلق وعالمها علا
الاعيان الثابتة فى الحضرة العلوية وفى مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠
ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة
للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع
العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهى
مظهر الحضرة الاحدية

الحظّر وهو ما يُشَاب بتركه ويُعاقب على فعله
الحَقْصِيَّةُ هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ٢٠

أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فإنها خَصْلَةٌ متوسطة بينهما
الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي
اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال
والمعتقد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصدى فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تُعْتَبَر في الحَق من جانب الواقع
وفي الصدى من جانب الحكم فمعنى صدى الحكم مطابقتها
للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعِيْلَةٌ من حق
الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتاء فيه للنقل من
الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احتراز به
عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير
هـ اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما
وضعت في له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
* الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق
للإنسان بخلاف مثل الصاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
بدونه وقد يقال أن ما به الشيء هو باعتراف حقيقة
وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ما عتبة

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ه
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف فهاه صائم فان
الصوم ليس للنهار

حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق ه
اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع
الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات ه
يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديّة هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم
الحق وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم
كظمه لعجز عن التشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقداً ه

* الحقّد سوء الظنّ في القلب على الخلّاف لاجل العداوة
الحقّف اسم من أسماء الله تعالى والشيء الحقّف أى التّاهت
حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حقّ أى
صدق وصواب

٥ * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتبيان اللفظ على ما
كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى
والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرذنة
التي هى افراط هذه القوة والبلاهة التي هى تفريطها

* الحكمة يحى على ثلاثة معان الاول الابهجاء والثانى العلم
٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن
عبّاس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
ما هو الحقّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام
وافق الحقّ فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون
٢. عن الكشوّ

الحكمة الآلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجودة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصرون او يهلكهم كما روى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدى في النار قال لا
فالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى
رسول الله صلعم فقال هكذا اوحى الي

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما
ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمود

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الغَصْبِ وقيل تأخير
مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
الحلول السَّرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
هـ الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فيستى السارى حالاً والمسرى محلاً
الحلول الجوّارى عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفاً للآخر
كحلول الماء في الكوز
الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّى وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما أثنى
به نفسه على لسان أنبيائه
الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه
الله تعالى

هـ الحمد الحالى وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب
كالإتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الآلهية
الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً
٢. أمّ من أن يكون فعل اللسان أو الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشىء محمولاً على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاقى ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيوت ذو سقف

* الحملية خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب ه
قوتها النطقية والعملية

الحكمة المحافظة على المحرم والدين من التهمة
الحكمة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا
اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار فى النار

الحالة هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفى الشرع ١٠
نقل الدين ونحوه من نمة الخيل الى نمة الختمال عليه
الخير عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شىء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الخاوى المماس للسطح الظاهر من المحتوي

الخير الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبيعته للحصول فيه ١٥
الحيض فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى
ينقصه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم
امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس فى حكم المرض حتى
اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم نراه بنت تسع سنين ٢٠

١٠٠

فإنه ليس بمعتبر في الشرع

الحَيَوة وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم وَيُقَدَّر

الحَيَوة الدنيا وهي ما يشغل العبد من الآخرة

* الحَيَلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء مما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحَيَاء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحَيَاء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو أن

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحَيَوان الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كناية مقلوبة على اذعان حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد في جميع اذعان كالكاتب بالقول بالنسبة الى

الانسان او في بعض اذعان كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكناية

ه مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقلوبان

على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما ناتى لا عرضى

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

١.١

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضا وبالاتفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالاتفراد لتمييز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الى لا
يعمل العبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول
الخواطر وهو لا يخطى ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مقروض ويسمى الهاما
ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدم
لفظا نكح زيد قائم او تقديرا نكحوا قائم زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

١٥ خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها
خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها
خبر لا التي لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كائناً بالاتفاق وجاهد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا ينصّر تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة ببواطن الامور

الحُجْن حذف للرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى
١. فَعِلْن ويسمى مخبونا

الحُجْل وهو اجتماع الحين والطي أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

الخرق الفاحش في التوب أن يستنكف اوساط الناس من
هـ لُبْسِه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت
الجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض
كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

١٠٣

الْخَرَمَ وهو حذف الميم من مقاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مقاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضرار والطي من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفاعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تأله بكثرة الجنابة من العبد وتأله بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخَصُوصَ احدىة كل شىء عن كل شىء بتعيينه فكل شىء ه
وَحَدَّة تَخَصُّصَه

الْخَضِرَ يعبر به عن البَسْط فان قواه المزاجية مبسطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْخَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ه
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطا مستقلين حيث
ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ه

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* لخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥ الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطابية هو أبو خطاب الأسدي قالوا الأئمة الانبياء وأبو خطاب نبيّ هؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيتهم على تخالفهم
١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل من اجتهاد وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأت الخطأ ولا يؤخذ به أحد أو قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان
٥. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً طلقه صبيحاً أو حربياً فالأ هو مسلم أو غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

الختى وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال إلا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطَّار والنباش وذلك لأنَّ فعل كلِّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلُّ على اختلاف المسمى ظاهراً فاشتبه الامر وانتهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعها كالسارق ام لا ولخفى في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربَّانية مودعة في الروح بالقوَّة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات ٥
الربَّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلِّي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

الخلأ هو البعد المفلطور عند افلاطون والفصاء الموهوم عند المتكلمين الى الفصاء الذي يتبينه الوهم ويدركه من الجسم لحيط
بجسم آخر كالقصاص المشغول بالماء او الهواة في داخل الكوز ١٥
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلأً فالخلأ عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئاً محضاً لأن الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلأ والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محص فلا يكون خلأً باحد
المعنيين بل الخلأ انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الخوص ٢٠

وذا غير ممكن

الخلوة معادثة السر مع الخف حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصالحة وهي غلف الرجل الباب على منكوحته
بلا مانع وطى
الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او
لابطل باطل

الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة ويُسّر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سُميت
١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سُميت
الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك مَنْ تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه للحلم وليس
٥. الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
ليباعث او رياء

* الخلق وهو ان يجمع بين ماء النمر والذبيب ويطبخ

بأدى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

١٠٧

الْخَلْفِيَّةُ اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين
فى النار بلا عمل وشرك
الْخَمَاسَى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَرِش
للعجوز المُسِنَّة

الْخَنْثَى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص ه
له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلاً
الْخَوْفُ توقع حلول مكروه او فوات محبوب
الْخَوَارِجُ وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان
الْخِيَالُ وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشَاهِدُهَا الحس المشترك ١٠
كلّما اُلْتَفَتَ اليها فهو خزائنة للحس المشترك ومحلّه مؤخّر البطن
الاول من الدماغ

خِيَارُ الشَّرْطِ ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة
ايّام او اقلّ

خِيَارُ الرُّوْيَةِ وهو ان يشتري ما لم يره وَيَرُدُّهُ بِخِيَارِهِ ١٥
خِيَارُ التَّعْيِينِ ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان
يعين ايّاً شاء

خِيَارُ الْعَيْبِ وهو ان يختار ردّ المبيع الى جأته بالعيب
الْخِيَاطِيَّةُ احكام ابن ابي الحسن بن ابي عمرو للخباط قالوا
بالقدر ونسبة المعلوم شيئاً ٢٠

باب الدال

الدَّاءُ علةٌ نحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الدَّاحِلُ باعتبار كونه جزءاً يسمى رُكناً وباعتبار كونه بحبيث
ينتهي اليه التحليل يسمى استقفاً وباعتبار كونه قابلاً للصورة
ه المعينة يسمى مادةً وحيوى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه
يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى
موضوعاً

الدَّائِمَةُ المطلقَة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت الماكسول
للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
١. الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً
لا شيء من الانسان بحاجر فان الحكم فيها بدوام سلب التجريدية
عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدَّائِرَةُ فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مستطع يحيط به
خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها
مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك للخط محيطها

الدَّبَاغَةُ وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
الدَّرْكُ ان يأخذ المشتري من البائع رغماً بانتمن الذى
اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجِعُ في احوال الناس الى ما يراه
 الدَّعْوَى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قولٌ
 يُطْلَبُ به الانسانُ اثْبَاتَ حَقٍّ على الغير
 الدَّعَاةُ وهى عبارة عن السكون عند قَبْجَانِ الشهوة
 الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو هـ
 الذى يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو
 ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
 * الدليل الانزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً
 عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشيء بحالته يلزم من العلم به العلم
 بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية
 دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة
 النص واثارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان
 للحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
 والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلاشارة والثانى هـ
 ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرها فهو
 الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا
 اجتهداً فقلوله لغة اى يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بما جرد
 سماع اللفظ من غير تأمل كانهى عن التأليف في قوله تعالى
 فلا تَقُلْ لهما اُفٍّ يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه هـ

نوع من الانى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخیل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ه ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه فى ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشىء واصطلاحاً هو ترتب الشىء على شىء الذى له ضلوح العلوية كترتب الاسهال على شرب ١. السقمونيا والشىء الاول يسمى دائراً والثانى مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها ه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزواء الصادر عن المختصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشىء على ما يتوقف عليه ويسمى ٢. الدور المصريح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
تقدمه عليها بمرتبتين أن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية وهو
باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد
الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
الشريعة من حيث أنها تطاع تسمى ديناً ومن حيث أنها تجمع
تسمى ملة ومن حيث أنها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل
الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب الى الله
تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط ألا بالاداء او الابرأ
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز
المكاتب عن ادائه
الدين المال الذى هو بدل النفس

باب الدال

الدائى لكل شىء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشىء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص لأن الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلا على الجسم

الدبول وهو انتفاض حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الدمة لغة العهد لأن نقصه يوجب الدّم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
ا. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله دمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الدنب ما يحجبك عن الله

الدوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تذكر بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالطعوم
ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانى
يقذفه الخلق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

دو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

||٣

هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذى يرى الخلف ظاهراً ويرى الخلف باطناً

فيكون الخلف عنده مرآة الخلف لاحتجاب المرأة بالصور الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الخلف ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الخلف لظهور الخلف عنده واختفاء الخلف فيه ه

اختفاء المرأة بالصور

ذو العقل والعين هو الذى يرى الخلف في الخلف وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلف في الخلف وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجهه وخلقا من وجهه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ا

الواحد الاحد كما لا يحتجب بالكثرة الماريا عن شهود الوجه

الواحد الراتى ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم

في شهود احديّة الذات المتجلىّة في المجالى كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبى الدين العرقى قدس الله سره بقوله

١٥ وفى الخلف عين الخلف ان كنت ذا عين

وفى الخلف عين الخلف ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الدهن قوة للنفس تشمل الخواص الظاهرة والباطنة معدة

٢٠

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

- الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرضاة والانقطاع
من الخلق والنوّة الى الحق
٥. الرائ هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسائية فيه بحيث يحتاج
عن انوار الربوبية بالكليّة
- الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
١٠. الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فضل خال عن
عوض شرط لأخذ العاقدين
- الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو
ملك النكاح
١٥. الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول
محبوب في المستقبل
- * الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليُسْر والسهولة وفى الشريعة اسم لِمَا شُرِعَ متعلّقًا بالعوارض اى بما أُسْتَبِيح بعذر مع قيام الدليل المحترّم

وقيل هى ما بُيِّنَ على اعداء العباد

الردّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض هـ

نوى الفروض ولا يستحقّ له من الْعَصَبَاتِ اليهم بقدر حقوقهم

* الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحَقّ على العبد

الرزق اسم لما يَسُوْقُهُ الله الى الحيوان فبأكله فيكون متناولًا

للحلّال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى

هذا لا يكون للحرام رزقًا ١٠

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍّ فى طَلَبِهِ وقيل

ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسَبٍ

الرزاءمية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلّوا المحارم

الرسالة هى الْمَاجَلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ١٥

يكون من نوع واحد والمَاجَلَةُ هى الصكيفة يكون فيها الحكم

الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم

او القبض قال الكلبي والقرآء كلّ رسول نبيّ من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمّدًا مرّةً بالنبيّ وبالرسول ٢٠

مَرَّةً أُخْرَى

الرَّسْمُ نَعْتٌ يَجْرَى فِي الْإِبْدِ بِمَا جَرَى فِي الْأَزْلِ أَيْ فِي

سَابِقِ عِلْمِهِ

الرَّسْمُ التَّامُّ مَا يَتَرَكَّبُ مِنَ الْجِنْسِ الْقَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ كَتَعْرِيفِ

هـ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَوَانِ الصَّاحِكِ

الرَّسْمُ النَّاْقِصُ مَا يَكُونُ بِاخْصَاصَةٍ وَحْدَهَا أَوْ بِهَا وَبِالْجِنْسِ

الْبَعِيدِ كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِالصَّاحِكِ أَوْ بِالْجَسْمِ الصَّاحِكِ أَوْ بِعَرَضِيَّاتِ

تَخْتَصُّ جَمَلَتَهَا بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ كَقَوْلِنَا فِي تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ

مَاشٍ عَلَى قَدَمَيْهِ عَرِضَ الْأَطْفَارِ بَادِيَ الْبَشَرَةِ مُسْتَقِيمَ الْقَامَةِ

١. صَاحِكًا بِالطَّبِيعِ

الرُّشْوَةُ مَا يُعْطَى لِإِبْطَالِ حَقٍّ أَوْ لِاحْتِقَاقِ بَاطِلٍ

الرِّضَاءُ سُرُورُ الْقَلْبِ بِمَرِّ الْقَضَاءِ

الرِّضَاعُ مَصُّ الرُّضِيعِ مِنْ ثَدْيِ الْأُمِّ فِي مَدَّةِ الرِّضَاعِ

الرُّطُوبَةُ كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي سَهُولَةَ التَّشَكُّلِ وَالتَّفَرُّقِ وَالْإِتِّصَالَ

الرُّعُونَةُ الْوُقُوفُ مَعَ حِظْوِظِ النَّفْسِ وَمُقْتَضَى طَبَائِعِهَا

١٥

الرَّقَى فِي اللُّغَةِ الصَّعْفُ وَمِنْهُ رَقَّةُ الْقَلْبِ وَفِي عُرْفِ الْفُقَهَاءِ عِبَارَةٌ

عَنْ عَجْزِ حَكْمِيٍّ شَرَعَ فِي الْأَصْلِ جَزَاءً عَنِ الْكُفْرِ أَمَّا أَنَّهُ عَجْزُ فَلَانَّهُ

لَا يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُهُ الْحَرُّ مِنَ الشَّهَادَةِ وَالْقَضَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَأَمَّا أَنَّهُ

حَكْمِيٌّ فَلَانَّ الْعَبْدَ قَدْ يَكُونُ أَقْوَى فِي الْأَعْمَالِ مِنَ الْحُرِّ حُشَا

الرَّقَبِيُّ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ أَنْ مَتَّ قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ وَأَنْ مَتَّ

٢٠

قبلى فهى رجعت إِلَى كَأَنَّ كُلَّ واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرفيقة وهى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشبيبين كالممدد الواصل من الحَقِّ الى العبد
ويقال لها رفيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحَقِّ هـ
من العلوم والاعمال والاخلاق السَّنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رفيقة الرجوع ورفيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سرُّ العبد وينزل كثافات النفس
الرَّكاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا

ركن الشىء لغة جانبه القوى فيكون عَيْنُهُ وفى الاصطلاح هـ
ما يقوم به ذلك الشىء من التقوى أن قوام الشىء بركنه لا من
القيام وآل يلزم أن يكون الغاعل ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشىء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرَّمَل وهو أن يمشى فى الطواف سريعاً ويهزُّ فى مشيته الكَتَفَيْنِ ١٥
كالمبارز بين الصَّفين

الرَّوم أن تَأْتى بالحركة الخفيفة بحديث لا يشعر به الاصم
الروح الانسانى وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ١٥

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبَّع تجويف القلب للجسماني
وينتشر بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا
يروم وصلها راتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية
سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة
الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو للجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها
١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً
وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في
العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومارثته في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والخطي والروح والقلب والكلمة
٢. والروع والغواك والصدر والعقل والنفس

الروح هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تنائية

الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحيث يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على الرهون تسمية
٣. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فانَّ تهذيبها
تمخبطها عن خلطات الطبع وقزعائه
الرِّيَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرّاء

الرّاجِر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدّوس فيه ه
الداعي له الى الحقّ
الرّحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
في الصدر او في الابتداء او في الخشوع
الرّزَازِيَّة وهو زُرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
الزّعفرانيّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكلّ ما هو غيره مخلوق ه
ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
الرّزعم وهو القول بلا دليل
الرّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الرّزمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
المتكلمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقَدَّر به متجدّد آخر موهوم
كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فانّ طلوع الشمس معلوم
ومجهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمَرْدُ النفس الكَلْبِيَّةُ فَلَمَّا تَصَاعَفَتْ فِيهَا الْإِمْكَانِيَّةُ مِنْ
 حَيْثُ الْعَقْلُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ وَجُودِهِ وَمِنْ حَيْثُ نَفْسُهَا إِضْمًا
 سَمِّيَتْ بِاسْمِ جَوْهَرٍ وَصِفَ بِاللَّوْنِ الْمُنْتَزَجِ بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالسَّوَادِ
 الزُّنَا الْوُطْىَ فِي قُبُلِ خَالٍ عَنْ مَلِكٍ وَشَبِيهَةٍ
 هـ * الزُّنَارُ هُوَ خَيْطٌ غَلِيظٌ بِقَدَرِ الْأَصْبَعِ مِنَ الْإِبْرَسِيمِ يَشْدُ عَلَى
 الْوَسْطِ وَهُوَ غَيْرُ الْكُسْتَنِيجِ
 الزُّهْدُ فِي اللُّغَةِ تَرَكَ الْمِيلَ إِلَى الشَّيْءِ وَفِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ
 هُوَ بَغْضُ الدُّنْيَا وَالْأَعْرَاضِ عَنْهَا وَقِيلَ هُوَ تَرَكَ رَاحَةَ الدُّنْيَا طَلَبًا
 لِرَاحَةِ الْآخِرَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَخْلُو قَلْبُكَ مِمَّا خَلَتْ مِنْهُ يَدُكَ
 ا. * الزُّوْجُ مَا بِهِ عَدَدٌ يَنْقَسِمُ بِمُتَسَاوِيَيْنِ
 الزُّيْتُونُ هُوَ النَّفْسُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلِاشْتِغَالِ بِنُورِ الْقُدْسِ لِقُوَّةِ
 الْفِكْرِ

الزُّبَيْتُ نُورٌ أَسْتَعْدَادُهَا الْأَصْلِي
 الزُّبَيْفُ مَا يَرُدُّهُ بَيْتُ الْمَالِ مِنَ الدَّرَاهِمِ

بَابُ السَّبِينِ

السَّالِمُ عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ مَا سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابَلُ
 بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَالْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ وَعِنْدَ
 النُّحَوِيِّينَ مَا لَيْسَ فِي آخِرِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ سِوَا مَا كَانَ فِي غَيْرِهِ أَوْ لَا

- وسواء كان اصلاً او زائداً فيكون نصراً سالماً عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين واسلنقى سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
الساكن هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتنصوّه
فكان العلم للاصل له عينا يابى من ورود الشبهة المصنّة له
الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع السيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم
الساكنة وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول
السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
المقيس عليه وابطال بعضها لبيتين الباقي للعلّة كما يقال علّة
لحدوث فى البيت اما التآليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول
* السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
النتيقتن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريف ١٥
الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتبين الاسكار للعلّة
السبب فى اللغة اسم لما يتوصّل به الى المقصود وفى الشريعة
عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤقّر فيه
* السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط
* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلِمَ

السبب السبائي وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الإله حثنا فنفاه علي إلى المدائن وقال ابن سبأ لم يمض

علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرمح صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملأها عدلاً وهولاً يقولون عند سماع

الرمح عليك السلام يا أمير المؤمنين

١. السبب الهبائي فإنه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثم رشح

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ

ضلّ وغوى

السبب السوقي ما غلب عليه غشيه من الدراهم

السبب السجعي وهو نواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

١٥ في الآخر

السبب المطرف وهو أن يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والأُمم

السبب المتوازي وهو أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمجبي والمجري والقلم والنسيم

٢. السبب السدي ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
المُشَاهَدَةِ كما أنّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة
سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به لائق عن العبد كالعلم بتفصيل
للقائق في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفيّة
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفيّة قدر عشرة دراهم
مضروبة مُحَرَّرَةً بمكان او حائِظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
المسروبي اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
وجُعِلَ سرقة شرعاً حتى يَرَدَّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق برُبع دينار حتى سأل الشاعر المعزّي للامام
محمّد رحمه الله

يد بخمس مئين عَسَاجِدٍ فُديت

ما بالها قُطِعَتْ برُبع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت

السَّرْمَدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا

عمقاً ونهايته الخط

السَّفَسَطَةُ قِيَّاسُ مَرْكَبٍ مِنَ الْوَهْمِيَّاتِ وَالْغَرَضُ مِنْهُ تَغْلِيظُ
لِلْخَصْمِ وَأَسْكَاتُهُ كَقَوْلِنَا لِلْجَوْهَرِ مَوْجُودٌ فِي الدَّهْنِ وَكُلُّ مَوْجُودٍ فِي
الدَّهْنِ قَائِمٌ بِالدَّهْنِ عَرْضُ لِيَنْتَهِجَ أَنَّ الْجَوْهَرَ عَرْضُ
السَّفَرِ لَعَنَةُ قَطْعِ الْمَسَافَةِ وَشَرْعًا هُوَ الْخُرُوجُ عَلَى قَصْدٍ مَسِيرُهُ
هـ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَلِبَالِيهَا فَمَا فَوْقَهَا بِسَيْرِ الْإِبِلِ وَمَشَى الْإِقْدَامِ وَالسَّفَرُ
عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ عِبَارَةٌ عَنْ سَيْرِ الْقَلْبِ عِنْدَ اخْتِارهُ فِي التَّوَجُّهِ
إِلَى الْحَقِّ بِالذِّكْرِ وَالْإِسْفَارِ أَرْبَعَةُ السَّفَرِ الْأَوَّلُ وَهُوَ رَفْعُ حِجَابِ
الْكُثْرَةِ عَنْ وَجْهِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ السَّيْرُ إِلَى اللَّهِ مِنْ مَنَازِلِ النَّفْسِ بِإِزَالَةِ
التَّعَشُّقِ مِنَ الْمَظَاهِرِ وَالْإِغْيَارِ إِلَى أَنْ يَصِلَ الْعَبْدُ إِلَى الْإِنْفِ الْمُبِينِ
١. وَهُوَ نِهَازَةُ مَقَامِ الْقَلْبِ السَّفَرِ الثَّانِي وَهُوَ رَفْعُ حِجَابِ الْوَحْدَةِ عَنْ
وَجْهِ الْكُثْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْبَاطِنَةِ وَهُوَ السَّيْرُ فِي اللَّهِ بِالِاتِّصَافِ بِصِفَاتِهِ
وَالْتَحَقُّقِ بِأَسْمَائِهِ وَهُوَ السَّيْرُ فِي الْحَقِّ بِالْحَقِّ إِلَى الْإِنْفِ الْأَعْلَى
وَهُوَ نِهَازَةُ حَضْرَةِ الْوَحْدَانِيَّةِ السَّفَرِ الثَّالِثُ وَهُوَ زَوَالُ التَّقْيِيدِ
بِالْصِّدِّيقِ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ بِالْحَصُولِ فِي أَحَدِيَّةِ عَيْنِ الْجَمْعِ وَهُوَ
هـ التَّرَقُّى إِلَى عَيْنِ الْجَمْعِ وَالْحَضْرَةِ الْإِحْدِيَّةِ وَهُوَ مَقَامُ قَابِ قَوْسَيْنِ مَا
بَقِيَتْ الْإِثْنَيْنِيَّةُ فَإِذَا أُرْتَفَعَتْ وَهُوَ مَقَامُ أَوْ ادْنَى وَهُوَ نِهَازَةُ الْوَلَايَةِ
السَّفَرِ الرَّابِعُ عِنْدَ الْإِرْجُوعِ عَنِ الْحَقِّ إِلَى الْخَلْقِ وَهُوَ أَحَدِيَّةُ
الْجَمْعِ وَالْفَرْقِ بِشُهُودِ انْدِرَاجِ الْحَقِّ فِي الْخَلْقِ وَاصْبَحَ لَحْلَاقِ الْخَلْقِ فِي
الْحَقِّ حَتَّى يَرَى الْعَيْنُ الْوَحْدَةَ فِي صُورَةِ الْكُثْرَةِ وَصُورَةِ الْكُثْرَةِ
٢. فِي عَيْنِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ السَّيْرُ بِاللَّهِ عَنِ اللَّهِ لِلتَّكْمِيلِ وَهُوَ مَقَامُ

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السُّقَّةُ عبارة عن خَفَّةٍ تُعْرَضُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْفَرْحِ وَالْغَضَبِ

فيحمله على الْعَمَلِ بِخِلَافِ طَوْرِ الْعَقْلِ وَمَوْجِبِ الشَّرْعِ

السَّفَاتِيحُ جمعُ سَفْتَانَةٍ تُعْرِبُ سَفْتَهُ بِمَعْنَى الْحَكْمِ وَهِيَ

أَقْرَاضُ لِسْقُوطِ خَطَرِ الطَّرِيفِ ٥

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يَجِدُهُ الْقَلْبُ مِنَ الظَّمَانِيَةِ عِنْدَ تَنْزُلِ الْغَيْبِ

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين ١٠

* السَّكْرُ وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبازي في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تُعْرَضُ بِغَلَبَةِ السُّرُورِ عَلَى الْعَقْلِ بِمُبَاشَرَةٍ ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل اللق السكر هو غيبة بوارد قوى

وهو يعطى الطرب والالتذان وهو اقوى من الغيبة واتم منها ١٥

والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك لعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوتا فالموصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المِثْمَن آجلاً فالمبيع يسمى

مُسَلَّماً فيه والثمن رأس المال والبيّاع يسمى مسلماً اليه والمشتري

رب السلم

* السلام تَجَرُّد النفس عن الحنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السُلخ هو ان نعوذ الى بيت فنضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المَكَارِمَ لا ترحل لِيُبَغِّبَتْهَا

وَأَقْعُدْ فَأَنْتَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

قَرَّ الْمَآثِرَ لا تُظْهَرْ لِمَطْلِبِهَا

وَأَجْلِسْ فَأَنْتَ أَنْتَ الْآكِلُ الْلَابِسُ

١٥ السلب انتزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شُورَى فيما

بين الخلف وأما يَنْعَقِدُ برجلين من خِيَارِ المسلمين وأبو بكر

وعمر رضى الله عنهما إمامان وإن أخطأ الأئمة في البيعة لهما مع

وجود على رضى الله عنه لكنّه خطأ لَمْ يَنْتَهَ الى دَرَجَةِ الْفُسْقِ

١٦ نَجَّوْزُوا إمامة المفضول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضى الله

عنه وطماحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المغروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

- السمت خط مستقيم واحد وقع عليه لليزان مثل هذا ■ ■ هـ
- السماعى في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما
لا يذكر فيه قاعدة كلبية مشتملة على جزئياتها
- السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلاً
- السمسية معرفة تدق عن العبارة والبيان
- السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١.
- لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ
ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا
نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا
- السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي هـ
- الشرعية هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا
وجوب فالسنة ما واظب النبي صلعم عليها مع الترك احياناً فان
كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان
كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلاً للدين وهي التي تتعلّق بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلّف بتركها كراهة ولا اسامة كسبّر النّبى صلعم في قيامه وقعوده ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النّبى صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واطب النّبى صلعم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة ١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم
السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احدى وعشرين جزءا من اليوم
السؤال طلب الادنى من الاعلى ١٥

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها
السواء بطون الخلق فان التعيينات للخلق ستائر
الخلق تعالى والخلق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في
الخلق فان للخلق معقولة باقية على عدميتها في وجود الخلق
٢. المشهود الظاهر بحسبها

سوان الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخره وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به المبيع
السُّور في القصيدة وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ه

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقد فهو ا.
شاهد الحقد
الشان ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده
وكثرته

الشان من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ه
وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
الشبهة وهو ما لم يتبين كونه حراماً او حلالاً
الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظنَّ جِلَّ وطىَّ أمةً أبويه وعرسه

الشبهة في الحلِّ ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتاً
كوطىَّ أمةً ابنه ومعتدّة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة أنّ الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة

شبهة الملك بان يظنَّ الموطوءة امرأته او جاريته

شبهة العمد في القتل ان يتعمّد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضربته بحاجر عظيم او خشبٍ عظيمٍ فهو عمد
١. وشبهة العمد ان يتعمّد ضربته بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدرآه

الشجرة الانسان الكامل مدبّر هيكَل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
١. وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدى
جمع حقيقة انها الناتج فيها بسرّ الى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغصبية بين التهور والحيث
٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليل شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

١. الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثمة

أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عينا ارتناً أو شراً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا وقيل

الآخر وهي أربعة

١٥ شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالحياطين

أو خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مآلاً

وتصرفاً وديناً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

شركة الوجوه هي ان يشتركوا بلا مال على ان يشتريا
بوجودهما وبيعهما ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

٥ الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالصم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصنع
الشرب عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع

الشريعة هي الالتزام بالالتزام العبودية وقيل الشريعة هي
١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى باحق يقص بها العارف من غير
الن الهى بطريف يشعر بالباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً
١٥ الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نكو قوله تعالى الذى انقص
ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في
اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال
٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم للحر يا قوتة سيالة والعسل

مرّة مهوّعة

الشُّعُور عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعْبِيَّة وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ أَلَا

فِي الْقَدَرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكَ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى هـ

بِالشَّرَكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الَّذِي

وَقَعَ لِلْإِنَانِيَةِ فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إِزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

الشُّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ ١٠

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنِ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ أَيْ يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَجُّيلِ ١٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خُلِقَ لِاجْتِلَاءِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقٌ كَمَا أَنَّ دِينَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَدِينَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيُّ وَالْحَمْدُ الْعُرْفِيُّ عَمُومٌ ٢٠

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتْ ويسمى أَشْكَلَ

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
١٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماع الشبيهتين بهما لى التدى يدرك بها الروائح بطريق

٢. وصول الهواء المتكيف بكيفية نى الراحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضى نهاري

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالكون

الشَّهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قُتِلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يروث ٥

الشَّهَادَةُ وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في

مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمُخْبِر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشَّهَو وهو روية الحَق بالحَق

الشَّهْوَة حركة للنفس طلبًا للملائم

الشَّهَامَة وهي الحصر على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَانَة مرتبة كلية عامّة لمظاهر الاسم المصّل

الشَّيْعَة هم الذين شايعوا عليًا رضى الله عنه وقالوا انه ١٥

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشَّيْء في اللغة وهو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند

سببويه وقيل الشَّيْء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصاد وهو الخالص من كل فساد

هـ الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصالحيّة اصحاب الصالحى وهم جاوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر مع الميّت وجوزوا خلق الجوهر عن الاعراض كلّها
الصّبر هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله
لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا
مع دعائه في دفع الضرّ عنه بقوله وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ
الضرّ وانت أرحم الراحمين فعلمنا أنّ العبد إذا دعى لله تعالى في
كشف الضرّ عنه لا يقدح في صبره ولنّ يكون كالمقاومة مع الله
تعالى ودعوى التحمّل بمشاقّه قال الله تعالى ولقد أخذناهم
هـ بالعذاب فما استكانوا لربّهم وما يتضرّعون فإنّ الرضا بالقضاء
لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وأنما يقدح بالرضا في
المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقتضى والضرّ هو المقتضى به
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا نفسه وأما لزوم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بدّ أن يرضى بحكم سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبإزائه البطلان الصّحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حقّ الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح الصّافي وهو في العرف من رأى النبی صلعم وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل

الصديق لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك ١٥

منه آلا الكذب قال القشيري الصديق ان لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصديق هو
صد الكذب آلا دانه عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان آلا
ه حقله بقلبه وعمله

الصدق هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصدر هو اول جزء من الصراع الاول في البيت
النصف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعهده
ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعث واشترى وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى التنية
الصعب الفناء في الحذف عند النجلى الدائى الوارد بسبجات
يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل واجحف وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت لنحو كريم وحسن

الصفات الدائية وه ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها
٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وفي ما يجوز ان يوصف الله بصفته كالرضا

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلف باللفظ والرحمة

الصفات الجلالية وفي ما يتعلف بالقهر والعزة والعظمة والسعة هـ

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب

الصفوة هم المتفكرون بالصفاء عن كدر الغيرية

الصفى وهو شيء نقيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او أمة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

واذا كان معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى ثعلب ويسمى اصلم

الصُّلْتِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِثْرَنَا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

صنعة التسييط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لما بدأ من المشيب صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

١.

اما ترى رأسى حاكى لونه

طَرَّةٌ صبيح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارى محبى الرمم
ومجرى القلم وذارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
هـ الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يحل لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا

قول الكلبي وقال الصَّحَّاك الصهر الرضاع ويجرم من الصهر ما يجرم
من النسب ويقال الصهر الذى يجرم من النسب

الصَوْتُ كيفية قاسمة بالهواء يحملها الى الصماخ

٢. الصَّوَابُ لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَق والفرق بين الصواب والصدق والحَق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج والحَق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال هـ

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لحلّه دونه قابل للادبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر

* الصورة الجسميّة للجوهر الممتدّ في الابدناء كلّها المدرك في

١٠ بادى النظر بالحسّ

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل دون

وجود ما حلّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصُّبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصيّد ما توحش بجناحه اى بقوّته مأكولاً كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضلّ الطريق إلى منزل مالكه من غير قصدٍ

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام
ه كما يحقّ سماعه ثمّ فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببذل
مجهوده والثبات عليه بمداكرته إلى حين أدائه إلى غيره

الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح إلى
الخارج دفعةً بسبب تنجّب يحصل للضحك وحدّ الضحك ما
يكون مسموعاً له لا لجيرانه

الضحك بوزن الضقرة من يضحك عليه الناس ويزن
الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسوان والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت
الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالآخر

الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع أو بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة أما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان
حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في

١٤٣

جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يحتاج بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر من الانسان في جميع اوقات وجوده
* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له
* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقولنا بضم الفاء في هـ

فطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف
قانون النحوى كالانتماء قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب
غلامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه
يكون تارة لضعف بعض الرباع من عدم العدالة او سوء اللفظ او
تهمة في العقيدة وتارة بعزل آخر مثل ارسال والانقلاب والتدليس
المتلابة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك
طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب

هـ

الضمير هو المثل الذي يكون عينه قائما ولا يرتفع الانفعال
به كالمصوب والمال المحمود اذا لم يكن عليه بينة
ضمير الدرر وهو رتبة الضمير المشتبه عند استيفاء المبرج
بان يقول تفضلت بما يدرى في شأنا اليوم
ضمير الغريب ما يكون مضمونا بالظلمة

و

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَدْ أو كثر

الضمان هم الخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم

لنفاسنهم عنده كما قال صلعم ان لله ضمانين من خلقه البسم

ه النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الحَقَّ فان الحَقَّ بذاته نور لا

يُدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نورٌ يدرك ويدرك به فاذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المُنورة

الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون

١. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما ان

قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات

ظاهر الظاهر من عصمة الله من المعاصي

٥ ظاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسوس والهواجس

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الحَقِّ والخلف

جميعاً لسعته برعاية الجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

للجملة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل للجسم

الى كماله الطبيعي

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفنرة في الطريق

الطريق اللمّي هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في

الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقّن

الاخلاق وكل متعقّن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتّي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدّعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدّم العقل

بابطال حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان مادّيّا

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

ه الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة او ثلاثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر له

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طريح فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيارة بالكثبة في صفات نور الانوار

فيبقى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ لِيَبْقَى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوياً

باب الظّاء

- الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص ٥
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فإنّ الامتياز في
ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبى
- ظاهر الممكنات هو تجلّى الخلق بصور اعيانها وصفاتها وهو ١٠
- المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
للجرائيات والكيسانيات والهاروثيات
- الظرفيّة وهى حلول الشىء في غيره حقيقة نحو الماء في ما
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصّدق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصّل في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن !. النعدي عن الحق الى الباطل وهو لجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية ٢.

الظِّلَّةُ وهي التي اُحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المُقَابِلِ
الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في
البيقين والشك وقيل الظن اُحد طرفي الشك بصفة الرُحْمان
الظُّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عِبرَ به عنها او جزء شائع هـ
منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً
كأُمه وبنته واخته .

باب العين

العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
اعم من العارض العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على ا
الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
العارف لغة عبارة عما يُعْلَمُ به الشيء واصطلاحاً عبارة عن
كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته
العام لفظ وُضِعَ وضْعاً واحداً لكثير غير محصورٍ مستغرقٍ هـ
بجميع ما يُصْلَحُ له فقوله وضْعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
باوضاعٍ وكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيد وعمر وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وضِعَتْ وضْعاً واحداً

١٥.

لكثير وفي مستغرى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرى جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعُ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لأن جميع الرجال غير مرثى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرهن والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب

العامل القياسي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني
وعرفت عِلَّتَهُ قَسَمْتُ عَلَيْهِ صَرَبَ زَيْدٌ وَتَوَبَّ بِكَرٍ

١. العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تَجَرَّ
ولم تجزِمْ وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نَصَبَهُ الامام على الطريف ليأخذ الصدقات

من التجار مما يَمْرُونَ به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

١٥١

* العادة ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد أخرى

العاديّة وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العُبوديّة الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضاء بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النصّ هي النظم المعنويّ المسوّق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمّى استدلالًا بعبارة النصّ ا.

العَبَثُ ارتكاب أمرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض هيج لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللًا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السّفة فانه لا يشابه الجنون لكن هـ

يعبر به خفة اما فرحًا واما غضبًا

العتف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكميّة يصير بها

أهلًا للتصرفات الشرعيّة

الحُجّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الحُجَب وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا هـ

يكون مستحقاً لها

الْعَجَبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاجة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

٥ العَدَالَةُ في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة

على طريق الحَقِّ بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العَدْلُ عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصّر على
١. الصغائر وغلب صوابه واجتناب الانفعال للحسياسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحَقِّ

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف يدلّ على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس

يدلّ على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن

فيه آلا العلمية فَقَدَرَ فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العَدَدُ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً وهو زائد أن زاد كسوره المجتمع عليه كائى عشر فإن المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلاثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر أو ناقص أن كان كسوره المجتمع ناقصاً منه كالاربعة أو مساو أن كان كسوره مساوياً له كالستة

العدّة وهى تريض يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو

شبهته ١٠

العدّر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محل

يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يحتاج اجزأه فى ١٥

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يحتاج

اجزأه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المقارن وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو ٢٠

أما سريع الزوال كحمره الخجل وصفرة الوجع وأما بطيء الزوال كالشيب والشباب

العرض العام كقوله مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال ه ألا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج للجنس لأن قوله ذاتي

العرض آخر جزء من الشطر الأول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل اللون والطعوم والذوق ١. واللمس وغيرها مما يستحيل بقاءه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطباع بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع إلى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والتثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله إيجاباً كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا شيء من الكتاب ساكن الأصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي أن كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من موجبة عرفية عامة وهي
لجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو
للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمر به ١٠
وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلف بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وفي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان ١٥

يَصِرْنَ عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره وفي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
كالاخت مع الميت

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

- العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
- العصمة المؤتممة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً
- العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
- من هتكها فعليه القصاص او الدية
- ٥ العصيان وهو ترك الانقياد
- العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل
- الى مُقْتَعِلُنْ ويسمى معضوباً
- العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
- يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ
١. وعمر و فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
- عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
- شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح
- متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
- اقسم بالله ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه
- ١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجي لايضاح نفس سابقة
- الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
- البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير
- العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتين وفي
- اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُقَاعِلُنْ ويسمى معقولاً
٢. العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

اثرات هذه القوة والجمود الذي هو تفردتها فالعفيف من مباشر
الامور على وفق الشرع والمروءة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف للحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقية وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١
الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل
محلة القلب

العقل الهولي وهو الاستعداد الخاص لادراك المعقولات وهي ١٥
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهولي
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولي الاولى الخالية في حد
ذاتها عن الصور كلها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوي العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد مدرك الغائبات ٢٠

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تاجشّم كسب جديد لكنّها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي أدركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب القلّم وهو العقل الأوّل وجد أوّلًا لا عن سبب أن
لا موجب للغيض الذاتى الذى ظهر أوّلًا بهذا الموجود الأوّل
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فأنّه أوّل مخلوق
أبدعى فلمّا كان العقل الأوّل أعلى وأرفع ممّا وجد في عالم
القدس سمى بالعقاب الذى هو أرفع صعودًا في طيرانه نحو
الجو من الطيور

٢. العقر مقدار اجرة الوطنى ولو كان الزنا حلالًا
العقود ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعًا
العقار ما له أصل وقرار مثل الارض والدار
العكس في اللغة عبارة عن ردّ الشيء الى سننه أى الى

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بَصْفَانَهَا الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم
المذكور بنقبض غلته المذكورة رَدًّا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالتنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالتنذر لا يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لا يصدق الحد
لا يصدق الحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
العكس المستوي وهو عبارة عن جعل للجزء الأول من القضية
ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان^١ بدلنا جزئيته وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقبض وهو جعل نقبض للجزء الثاني جزءًا أولًا ونقبض
الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان

* عكس النقبض وهو جعل نقبض المحمول موضوعًا ونقبض
الموضوع محمولًا

العلّة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتغير به حال المحلّ
ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من
القوة الى الضعف وشرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة

٢.

في العروض التغيير في الأجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
* العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
مؤثراً فيه

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وفي قسمان الأول
هـ ما ينقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المنتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى
١. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية او لا
وحينئذ اما ان يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديمياً
العلة النامية ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة
النامية جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
٢. يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراءه شيء
يتوقف عليه

العلة الناقصة بخلاف ذلك

العلة المعدّة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحطوات
٢. العلم وهو الاعتقاد للآزم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة لمخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهبوط

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحصري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العريق الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
لخلو من التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجاً او ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاسامة فاقه موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شىء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعليّة والتضائف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً
وشرعاً او مذمومة كذلك

٢. العمرى هبة شىء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمري
فتمليكك صحيح وشرطه باطل

* العمق البعد المقاطع للحوال له

العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من روايت الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح
اهل الحنف ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والصحك وبهذا ١.
الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحنف والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع
وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان ٥
كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ونزعمون انها ٢.

اوهام وخیالات كالنقوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً او عرضاً فعرض
او قديماً فقديم او حادثاً فحادث

هـ العنّين هو من لا يقدر على الجماع لمريض او كبير سن او
يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتج الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه واقما
سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وهي القضية التي يكون للحكم فيها بالتناقض لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطيان فانهما شرعا لمنفعة
هـ العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب دعوى

الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه
العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة آتة حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له

٢. كالتعجب العارض للانسان بواسطة التعجب

- العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة آتة جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 آتة انسان وهو اخص من للحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى ميانة للماء ٥
- العوارض المكنة سببة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المنزل كالجهد
- العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى آتة نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
- القول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١٠
 على الفريضة فيقول المسلمة الى سهام الفريضة فيدخل التقصان
 عليهم بقدر حصصهم
- * العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب
- * العهد حفظ الشئ ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثف الذى يلزم مراعاته وهو المراء
- * العهد الذهبى وهو الذى لم يذكر قبله شئ
 * العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شئ
- العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
 المقرض فى الاقراض تلمعاً فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبِيعُكَ هَذَا الثَّوبَ بِأَثْنَى عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَبِئْسَ عَيْنَةً لِّأَنَّ الْمُقْرِضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ
عَيْنِ الْبَيْعِينَ مَا أَعْطَتْهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ
الْعَيْنِ الثَّابِتَةِ فِي حَقِيقَةِ فِي الْخِصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِبَيْسَتِ بِمَوْجُودَةٍ
 هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٍ ثَابِتَةٍ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى
عِيَالِ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَجَبَّ نَفَقَتُهُ عَلَيْهِ
 كِغْلَامِهِ وَأَمْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ
الْعَيْبِ الْبَيْسِيرِ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مَقْدَارُ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ وَقَدَّرُوهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي
 أ. الْخِيُولِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دِرْهَمَيْنِ
الْعَيْبِ الْفَاحِشِ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ

بَابُ الْغَيْنِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجَلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ
 هـ الْغَبْنُ الْبَيْسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ
الْغَيْنِ الْفَاحِشِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ
وَقِيلَ مَا لَا يَنْتَغَابُنِ النَّاسُ فِيهِ
الْغِبْطَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَمَتُّي حُصُولِ النِّعْمَةِ لَكَ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتّ زواله عنه

الغراية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكَلِّ وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وجه

عمّ للخلاء وهو امتداد متوقم من غير جسم وحيث قبل للجسم هـ

الكَلِّ من الاشكال الاستدارة عِلْمَ انّ للخلاء مُسْتَدِير ولما كان هذا

الجسم اصل الصور الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يسمّى

بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ا.

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عُشْرِ الديّة

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متّصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين هـ

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابيّة قوم قالوا مات محمد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذهب بالذهب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فبلّغون صاحب الريش دعون

بـ

به جبرائيل

الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكـ
عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً ما لا كان أو غيره وفي
الشرع اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقعة والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل وإقامة
الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا

الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحظر
٥. ذلك بباله

الغلة ما ورد به بيت المال ويأخذ التجار من الدراهم
* الغلة الصرصة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلآء كلمة الله تعالى وحكمه أن

يُخَمِّسُ وَسَانَّةً لِلْغَانِمِينَ خَاصَّةً

* الْغُولُ الْمُهْلِكُ وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الشَّيْءَ فَاهْلَكَهُ فَهُوَ غُولٌ
الْعَوْتُ هُوَ الْقُطْبُ حِينَ مَا يُلْتَجَى إِلَيْهِ وَلَا يُسَمَّى فِي غَيْرِ
ذَلِكَ الْوَقْتِ عَوْتُاً

غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ مَا فِيهِ عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَقُومُ هـ
مَقَامَهَا وَلَا يَدْخُلُهُ الْجَرُّ مَعَ التَّنْوِينِ

الْغَيْبَةُ هَيْئَةُ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ
بَلْ مِنْ أَحْوَالِ نَفْسِهِ بِمَا يَرِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْخَفِّ إِذَا عَظُمَ الْوَارِدُ وَاسْتَوَى
عَلَيْهِ سُلْطَانُ الْحَقِيقَةِ فَهُوَ حَاضِرٌ بِالْحَقِّ غَائِبٌ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنِ
الْخَلْقِ وَمِمَّا يَشْهَدُ عَلَى هَذَا قِصَّةُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ١.
حِينَ شَاقَدْنَ يَوْسُفَ فَإِذَا كَانَتْ مُشَاهِدَةً جَمَالَ يَوْسُفَ مِثْلَ هَذَا
فَكَيْفَ يَكُونُ غَيْبَةُ مُشَاهِدَةِ أَنْوَارِ نَيِّ الْجَلَالِ

الْغَيْبَةُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ أَنْ تَذْكُرَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُهُ فَإِنْ كَانَ
فِيهِ فَقْدٌ اغْتِيبَتْهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَقْدٌ بَهَّتْهُ أَيْ قُلْتُ عَلَيْهِ
مَا لَمْ يَفْعَلْهُ ١٥

* الْغَيْبَةُ ذِكْرُ مَسَاوِي الْإِنْسَانِ فِي غَيْبَةٍ وَهِيَ فِيهِ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ
فِيهِ فَهِيَ بَهْتَانٌ وَأَنْ وَاجَهَهُ بِهَا فَهُوَ شَتَمٌ

غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطَافِ هُوَ ذَاتُ الْخَفِّ بِاعْتِبَارِ اللَّاتِعِينَ
الْغَيْبُ الْمَكْنُونُ وَالْغَيْبُ الْمَصُونُ هُوَ السِّرُّ الذَّائِنِي وَكُنْهَ
الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ وَلِهَذَا كَانَ مَصُونًا عَنْ الْأَغْيَارِ وَمَكْنُونًا ٢.

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصداء فان الصداء حجاب رفيع
يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
ه عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفاء

الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة
الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويقيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد
* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فاجت المعى من وجه
ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يَسْمُ فاعله

٤ الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلَعَا وَيَدُكُم

الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَعَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتنة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي

١. أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفتنة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة

المختارة للقوة الطبيعية

الفتنة ما يبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار إذا احرقته بها ليعلم أنه خالص أو مشوب ومنه

١٥ الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه

الفتجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر أموراً على

خلاف الشرع والمروءة

الفتكشاء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢.

المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعديده المناقب
 الفداء ان فتركة الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا
 مسلما في مقابلته

* الفدية والفداء البديل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه
 ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده
 ويعذب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
 ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين
 ١ فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا
 يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية
 ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين
 كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة
 ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لتبيل المشتته
 الفرائض هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد
 الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

١ * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الخلف وبقاء رسوم الخلفية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالخلف ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحصة الواحدة

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي انفارق بين الحق والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيضه الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل اعيان الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلى يُحمَل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشتمل سائر الكليات ونقولنا يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب أى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشيء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن ميز الشيء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد أن ميزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمال على بعض بحروفه والفصل
فصل من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فإنه داخل في ماهية الإنسان ومقوم لها إذ لا وجود للإنسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المقرد
خلوصه من تناثر الحروف والغرابه ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احتراز
هـ به عن نحو زيد أجَلَلٌ وشعره مستشزرات وأنفه مسرج وفي المتكلم
ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

القُصُوْى وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلًا ولا وكيلاً في العقد
القُصْل ابتداء احسان بلا علة

* الفصبيخ وهو أن يجعل النمر في أناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبناني في احكامه

فإن طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة الجيلة المنتهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما

دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل هـ

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقر هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه ١٠

وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها

التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلّق

به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى

النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا

يخفى عليه شيء ١١

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقره في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيهاً له بالجلي ثم استعير لكل

جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود بيت في القصيدة ١٢

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول
الفلك جسم كُرى يحيط به سَطْحان ظاهرى وباطنى

وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاى
الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
ا. فى عظمة البارى ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر

سواد الوجه فى الدارين يعنى الفناء فى العالمين

فناء المصر ما اتصل به معداً لمصاحه

الفور وجوب الاداء فى اول اوقات الامكان بحيث يملكه

الذم بالتأخير عنه

الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب ١٥

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافاة فى عالم المثال

الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلى للسمى الذاتى الموجب

لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما

قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث

الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ٢٠

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالقبض المقدس
مترتب على القبض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
احكامها منه كقول النكاح الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة هى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القاف وهو الذى يعرف النسب بقرائنه ونظرة الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الخبيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
الاسماء في الامر الآلهي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزل والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء
التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احديّة عين الجمع الذاتيّة المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التميز والاثنيانية الاعتباريّة هناك بالغناء الحصى والطمس
الكلي للرسوم كلّها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف بالخوف للمستأنم والفرق بينهما
انّ الخوف والرجاء يتعلّقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر في الوقت يقلب على قلب العارف من
وارد غيبي

١٥ القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل بيا مغايلين
ليبقى مفاعلين ويسمى مقبوضاً

القبض وهو ما يكون متعلّق الدّم في العاجل والعقاب
في الآجل

الفتات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد وهو تعمّد ضربه بسلاح أو ما أُجْرى مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالحدّ من الخشب والحجر والنار هذا
عند ابن حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً
بما لا تطيقه البنية حتى أن ضربه بالحجر عظيم أو خشب ه
عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه
القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١.
يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما
أنّ القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق
عدمه وجوده سبقاً زمانياً وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان
وليس كلّ قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخصّ
من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعمّ من الحوادث ٢.
بالزمان لأنّ مقابل الاخصّ اعمّ من مقابل الاعمّ ونقيض الاعمّ من
شيء مطلقاً اخصّ من نقيض الاخصّ وقيل القديم ما لا ابتدأ
لوجوده الحوادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو
الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول
ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشئ غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

ه في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر. بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس

٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفارق ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اعل السنة والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانها

٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخراج خلافاً
للساقي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخراج ٥

القدر تعلّق الإرادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
فتعلّق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم
الخبير فقدم الصديق وقدم الخبير فهما منتهى دقائق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز احاطى الهادي والمُصلي
القدريّة هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالف لفعله ولا
يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ٥
واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلّها
القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحجّ باحرام ٦

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فأنه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً او شقيماً

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة في اللغة فعليلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المفاصلة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسم لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق والارز

١. الانصبا

قسم الدين قيل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم فانه اخص من اللمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسم بفتح القاف قسمه الزوج بَيَّتُوته بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي ايمان يُقَسَّمُ على المتهمين في الدم
القسمَة الاولية وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات
 كالنقسام الحيوان الى الفرس والحمار
القسمَة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي
 والهندي

القَصْرُ في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى انا
 جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا
 في القصر بين المبتدآء والخبر انما زيد قائم وبين الفاعل والفاعل
 نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١،
 الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلتين واسكان
 ثالثة ليبقى فاعلات ويسمى مقصوراً
 * القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة
 وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة
 الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان امكن ان ٢٥
 يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

القَصَم وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من
 مفاعلتين واسكان لانه ليبقى فاعلتين ونقل الى مفعولين ويسمى أَقَصَمَ
القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
القضية قول اصبح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها إما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان وإما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يحاجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرة عن الانسان . * القضية البسيطة وفي التي حكم فيها على ما صدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا يكون موجودًا فيه أصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يُطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ١ ومن حيث يقع في العلم ويسمى عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية وفي التي حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج
القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
٢. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائزٌ بمعنى أن الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّي الواقع عنواناً سواءً ذلك الفرد موجود
في الخارج أو لا

القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الأربعة ٥
زوج بسبب وسطٍ حاضرٍ في الذهن وهو الانقسام بمنسولين
والوسط ما يقترون بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا
القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّي
الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١٠

بالسبب

القضاء على الغير الزام امرٍ لم يكن لازماً قبلاً
القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء شبيه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لأن كلّ واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورةً ومعنى
القُطْب وقد يسمّى له غَوْثًا باعتبار النجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كلّ زمان
اعطاه الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسرى في الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قُسْطَاسُ الْقَيْصِ ٢٠

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
 الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصنه الملكية الحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 ه فيه يحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
 يحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل يحكم القوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالكمال
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى بابلن خاتم النبوة
 ١. القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركة
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلين ليبقى فاعل فينقل
 الى فعلين وحذف نون مستعملين ثم اسكان لامه ليبقى مستعمل
 فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء اللطع هو
 فصل الجسم بدفون جسم آخر فيه

١٥. القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 ثن من مفاعلتين واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعا

فطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
 ٢. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّق وتلك اللطيفة
في حقيقة الإنسان وبسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطالب والمعائب

القلم علم التفصيل فإنّ الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أنّ النطفة التي هي مادة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا.
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً قشياً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعب

* القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه ١٥
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وباحجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكّن الحيوان من الافعال الشاقة فتوى النفس
النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء وعند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستلزم عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً

١. تسمى قوة غشبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه

القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم

٥. مستعملة للمفكر ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الالهية يدركها القوة

٦. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار
ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى
القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
ومزاوتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية
والعقل العملي

القول هو اللفظ المركب في القضية المفوطة او المفهوم المركب
العقلي في القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء
الخلافا فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل
مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين
اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو
معتبر في الاصل معتبر في الوصف بهاجامع ان كل واحد منهما
مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين
صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق
الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب
العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا
بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
تعيينا بلى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس
والهواء وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسماوية والتأيدات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله

القياس ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العاقل متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطالع على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والصورة لكن في الغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه
جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٣. ليس بمتناقض ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف مُحَدَثٌ فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق بمحمول صغيره موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في قولنا آ مساو لب وب مساو لج فالف مساو لج ان المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١. آ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق آ نصف لج لأن نصف النصف ليس بنصف بل ربع

القياسي ما يمكن ان يُذكر فيه صابطة عند وجود تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكتابة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والذهوض عن سنة

٢. الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكواثن فى مستقبل الزمان

ويُدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية اصحاب اى كامل يكفر الصّحابة رضى الله عنهم بترك

ه بَيِّعَ عَلَى رضى الله عنه وَيُكْفَرُ عَلَيْهِ رضى الله عنه بترك طلب

الحق

الكبيرة وهى ما كان حراما محصا شرع عليها عُقُوبَةٌ مَحْصَةٌ

بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الانبياء لانشاء النثر كما ان النثر يقال

١. لانشاء اللظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتنى المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

١٥ كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

١٩٣

الكرِيم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الدَم
فليس بكرِيم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فِعْلًا
لغرض والاستنفاد به اَوْلِيَّةٌ فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكَرَامَةُ وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزةً
الكَسْب وهو الفعل المُقْصَى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَفُ فعل الله بانه كسب لكونه منزَّهًا عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكَسْتِيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم

الكَسَف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مقعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مَفْعُولٍ ويسمى مكسوفًا

* الكَسَر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكَشَف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكَعْبِيَّة وهو ابو القاسم محمد بن الكَعْبِي كان من معتزلة %

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلمه

* الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة

* الكفاة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف
عن السؤال

الكران ستر نعمة المنعم بالجاهود او بعمل هو كالجحود في
١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال
الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
هـ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق
به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام
هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند اهل الحق
٢. ما يبنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس آلا عين .

الطبيعة فصور الموجودات كلها ظاهرة على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة ١.

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل

بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كل عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكل الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ٢.

كالانسان وانما سمي كليا لان كلياته الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكل جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل

والمنسوب الى الكل كتي

الكل الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلا كتي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٣.

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى للساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحقّقه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحَيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

١٥ الكَم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كد منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قارّ الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشحن وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

والثلثين

* الكنية ما صدر باب وإم وابن وبننت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لبزول التردّد ويتعيّن ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالإيهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذى يعيد المصائب وينسى المواب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هوآ فان الصورة الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في
 اثبات مصيئة بذواتها الا القمر
 كيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة
 لذاته فقله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء
 احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
 وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
 وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة
 بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات
 المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
 انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخاجل وصفرة الوجل وتسمى
 انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة
 كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
 وفي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات
 او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
 الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات
 المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاحتناء او المنفصلة كالزوجية
 والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا
 نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالقول
 ٢. كالصلابة والصاحبة ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهب النفس باجتناّب الرذائل وتركيبها
عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى

الثانى

كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون
الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف للحيلة السيئة
ومن الله التدبير بالحق مجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه في
جزم العقل باللزم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من
تصوّر الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرّد تصوّرهما
بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
من تصوّر الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اهم لانه
متى كفى تصوّر الملزوم في اللزم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاصم

اللازم الغير البين هو الذى يفتقر جزم الذهن بالزوم
بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلث للثلاثين للثلث فان
مجرد تصور الثلث وتصور تساوى الزوايا للثلاثين لا يكفى في
ه جزم الذهن بان الثلث متساوى الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللائقية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته
وينزعون اذه شاك وشاك في اذه شاك وهلم جرا
١٥ لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الماهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المدور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والنخبيلات

٢. اللحن في القرآن والآن وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلند بتذكرها وقيد للحيثية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا
من حيث أنه مر
الزومية ما حُكمَ فيها بصدق قصبة على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين
الزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لظلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاص هـ
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافصاء الالهى لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان الحَق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كَلَّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسْعُهَا العبارة

كعلوم الانواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستاء عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني القود

العِبُّ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير قاتلة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

لخبري في الخمر

١٥ وما شيء اذا فسد اَكْوَلُ غَيْبُهُ رَشْدًا

الغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبارة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللقب المقرون ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللقب المفروق ما اعتلّ قَاوَه ولامه كوقى

الف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقل بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

السنت انت الذى من ورن نعنته

ورن حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقب وهو بمعنى الملقب اى المأخوذ من الارض وفيه

الشرع اسم لما يطرّح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من تهمة الرنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهى قوّة مُنبِئَة فى جميع البدن تُدركُ بها الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتّصال به
اللوّج وهو الكتاب المبين والنفس الكلّية فالألواح اربعة لوح
القضاء السانّف على الحو والاثبات وهو لوح العقل الأوّل ولوح
هـ القدر اى لوح النفس الناطقة الكلّية التى يفصل فيها كليات
اللوح الأوّل ويتعلّف باسبابها وهو المسمّى باللوح الحفوظ ولوح
النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كلّ ما فى هذا العالم
بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمّى بالسماة الدنيا وهو بمثابة
خيال العالم كما ان الأوّل بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح
١. الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى ان لهم انوار كأنوار الشهب والقمر
والشمس فيضىء ما حولهم فهى اما عن غلبة انوار القهر والوعيد
هـ على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد
فيضرب الى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشىء الذى ينلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقصى
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف
به قدره وترتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم
يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ ظاهر وقيل منسوب الى ما
والاصل المائبة قلبت الهمزة هاء لتلا يشتهى بالمصدر المأخوذ من
لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة
واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن
على وجه التقرب

ماهية الشئ ما به الشئ هو هو وهى من حيث هى
هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من
الانسان وهو للحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر
المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن
حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاعبار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبصر ١٥
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قد الحوادث جوهرًا او
على هذا

مادة الشئ وهى التى يحصل الشئ معها بالقوة وقيل
المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

هـ الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعنوي
ما دام معتبرا

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلب عليه هو او
ما فاسبه لتصبه مثل زيداً ضربته

* مؤنة اسم لما يحمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
هـ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الالين

المآول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لاتك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد أولت اليه قوله من

٢٠٧

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم ان المشكل والخفى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ
المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة فجردتين

وانتشر آتة وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى ينوقف عليها مسائل العلم كتحرير
المباحث وتقدير المذاهب فللمبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض وهى المبادئ والاساط والمقاطع وهى المقدمات التى
ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور هـ
والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تنتهت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون

٢٠

افعاله على نهج افعال الفساق

- * المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
- المبدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
- أما الجسم أو حده أو جزؤه
- المبتدأ هو الاسم لجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه
- هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر
- نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
- المبنى ما كان حركته وسكونه لا يعامل
- المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كلفن ومنى وكيف وما
- أشبهه كالذى والذى ونحوهما
١. المتصرف وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ
- من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فنتركب
- الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين أو
- جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى وباعتبار
- الاول يسمى مقكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى
٢. متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية
- المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شىء واحد من جهة
- واحدة قيد بهذا ليدخل المتصانقان في التعريف لأن المتصانقين
- كالبوة والبنة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا
- من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس الى ابنه
٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

٢٠٩

المتضائفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
الصدان والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
بدون الآخر وهما الصدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما المتضائفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر
عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
والعمى والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية

* المتقابلة بكسر الياء القوم الذين يصلحون للقتال
* المتقوى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل ان المتقوى
هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
بدليل قطعي كالقرص او بدليل ظني

المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقتها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على التسنة قوم لا يتصور نواظهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلعم ادعى
النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
١. على التعاقب والتوالي

المتواطىء وهو الكلى الذي يكون حصول معناه وصدقه على
افراد الدهنية والارجية على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الدهن وصدقه عليها ايضا بالسوية

١٥ المتزاد ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذا من التزاد الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كاللهث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

١٦ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطّعات في أوآئل السور

المتوازى هو الساجع الذى لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضدّ الترتيب مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً او في التقفية فقط هـ
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك واحمر

المتخيلة وهى القوة التى تتصرف في الصور الحسوسة
والمعاني الجزئية المتنوعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما أنّها اذا استعملها الوهم في
الحسوسات مطلقاً سميت متخيلة فمحّل الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدرد
والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحّل الوهميّة
والحافضة هو البطن الاخير منه والوهميّة في مقدمه والحافضة في
مؤخره ومحّل المتخيلة هو الوسط من الدماغ
المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمانى فتقدم نوح على

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يوجد
 شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
 غير مؤخر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية
المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
 محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربيه وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبداء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبداء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب
 ه اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب
 ٢. الزمان

٢١٣

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يصاح

بتمام اشارتها

المثنّى ما لحظ آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون .

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مرتباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر .

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا للحكم اتّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجدوب من اصطفاة اللقّ لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فجاز باجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

١٥

الكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين واجتماع بحرى الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنّه لا مُقَرَّدَ لهما بحروفهما بان يكون
 جميعها ملفوظة نحو جآءى رجال او لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وأدّل فى جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل اجترار عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ائنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كنسبية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدى كالمول بمعنى الولي سمي به لأنّه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في
 غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسل او استعارة لانّ العلاقة المصححة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ
 ٥. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لدنّى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدراً للنعمة فانّها تصل الى المنعم عليه من
 اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٢. المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الأسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الأسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً ه
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له
اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل
فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق
باسناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسندَ الى ١
المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول
ما اذعن الائناء ملائته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما رصعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته
اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبة لمعناه
الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اتى اراك تقدم رجلاً وقوخر
اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يُذكر بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوغ أو لانتقاله من معناه
الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتراجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
ثم تتأول أي تعدى إلى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلي أم لا
المَجَلَّة في الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانِسَةُ هي الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَهَد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة
بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالماً
بعرف الناس

المَجَاهِدَةُ في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
الأمارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهبهم كالمذهب الجاهلية ألا أنهم قالوا يكفي
معرفة تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

٢. المَحْقَق فناء وجود العبد في ذات المحق تعالى كما أن

المحو فنَاء افعاله في فعل الحَقّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقّ

مَحوُ الجمع والمحو الحقيقي فنَاء الكثرة في الوحدة

محو العبوديّة ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان ٥

المَحَال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المَحْرَم ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

الله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتنفذ ١٥
المَحَاصِر حضور القلب مع الحَقّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المَحَافِظَةُ خطاب الحَقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَحَافِظَةُ وهو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها ١٥

تقديرًا

المَحْو رفع اوصاف العادة بحديث يغيب العبد عندها
عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر
من الخمر

٢٥ المَحْصَن وهو حَرٌّ مَكْلَفٌ مسلمٌ وَطِيٌّ بنكاح صحيح

المَحْرُزُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتنا أو حافظا

المَحْكَم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى
متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتتمل النسخ فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتتمل
النسخ فهو محكم وألا فان لم يحتتمل التأويل فمفسرٌ وألا فان
سيبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص وألا فظاهر واذا خفى لعرض
أى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه أى لنفس الصيغة
وادرى عقلاً فمشكل او نقلاً فمجهول او لم يدرك اصلاً فمتشابه
المُحَدَّث ما يكون مسبوقاً بمادةٍ ومدةٍ وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

المَحْصَلَةُ هى القصيدة التى لا يكون حرف السلب جزءا
هـ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبةً او سالبة
كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* المحمول هو الامر فى الدهن

المَحْضِيَّات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فينأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتتقرّر او ترعّب كما اذا قيل للحر يا قوتة سيالة
٢. انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرةً مهوّةً

انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المولف منها يسمى شعراً
المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احدى طرفيه دائرة في قاعدة ه
والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة
المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
سيئاته ١٥

المختط له وهو المالك اول الفتح
المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
المدح هو الثناء باللسان على الجليل الاختباري قصدا
المدبر من اعتق عن ذي فالمطلق منه ان يعتق عنه
بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانته حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانته حرَّ

المدّعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدّعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المدّعى للخمر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلّما

وجده

١. المدّاهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدّكر خلاف الموقّت وهو ما خلا من العلامات الثلاث

التأمّ والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يُوردَ حُجّةً المطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُوردَ ملازمةً ويُستثنى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يوردَ قرينةً من القرآئن الاقتراييات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ادعوا فلما اقل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب اقل ورتبى ليس بأقل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس يربى

المرسل من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجتهد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن هـ
نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود
الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته فلا يريد
الا ما يريد الخف

* المُرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجتوب عن ارادته والمراد من المجتوب ١.
عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يُبتلى بالشدائد
والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون محبباً لا غيره

المراهف صبي قارب البلوغ وتحرّك آلتها واشتهى

المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع

مع الكفر طاعة ١٥

المرادف ما كان مسمّاه واحداً او اسماءه كثيراً وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الاملاك وهي التي ادعاه ملكاً مطلقاً اي مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المراء طعن في كلام الغير لظهار خلل فيه من غير ان ٢٠

يُرْتَبَطُ بِهِ غرض سوى تَحْقِيقِ الغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الْمَطَرِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعِمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مَه
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّهْبُونِيَّةِ وَالرُّهْبُونِيَّةِ لِحَدِّ
خَلِيفَةِ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِحْدِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلَكَةُ جَمِيعُ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءِ
١. الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ لَهَا كَلْبَتُهَا وَجَبَ
الْمُسَمَّاةُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ
بِالْوَحْدِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِصْصَالِ لِمُظَاهَرِ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانِ وَالْحَقَائِقِ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِمُسْتَعْدِ
٢. فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرُّهْبُونِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْم
بِلُوحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
يَكُونُ الْكَلْبَاتِ فِيهَا جَزْئِيَّاتٍ مُفَصَّلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ احْتِ
عَنْ كَلْبَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْم
٣. بِلُوحِ الْقَدْرِ وَهُوَ اللَّوْحُ الْخَفِيُّ وَالْكِتَابُ الْمُبِينِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
والمتبث والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
لحو والاثبات وانا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور وانا اخذت بشرط ه
الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيّد وانا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك

المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ١٠

المروّة وفي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المركّب وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً قبل العلميّة

المركّب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي ١٥
خمسة مركّب اسنادى كقام زيد ومركّب اضافى كغلام زيد
ومركّب تعدادى كخمسة عشر ومركّب مزجى كعلبك ومركّب
صوتى كسيبويه

* المركّب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المركّب التام ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصحّ السكوت عليه والمركب
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيّداً للاول كالخبوان والعماد
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
المرص وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
المردوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
في اثناء القرأتين بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجئتكم من سباء بنبأه يقين وقوله صلعم المؤمنون هيجنه
ليبنون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متدة
الاجزاء المماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوف
كيله تقديراً

المزانية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزمار
الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة

الْقَاتِلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مَنْ لَزِمَ السُّلْطَانَ كَافِرًا لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالَ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّبُوبِيَّةِ كَافِرًا أَيْضًا

الْمُسْتَرْجِعُ مِنَ الْعِبَادِ مَنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ سِرَّ الْقَدَرِ لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّ
كُلَّ مَقْدُورٍ يَجِبُ وَقُوعُهُ فِي وَقْتِهِ الْمَعْلُومِ وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِمَقْدُورٍ يَمْتَنِعُ
وَقُوعُهُ فَاسْتِرَاجَ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتَظَارِ لَمَّا لَمْ يَقْعِ ٥

الْمَسْأَلُ فِي الْمَطَالِبِ الَّتِي يُبَرِّقُنَ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ وَيَكُونُ
الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمَ مَعْرِفَتِهَا

الْمُسْتَنْدُ مِثْلُ السُّنَدِ

الْمُسْنَدُ مِنَ الْحَدِيثِ خِلَافَ الْمُرْسَلِ وَهُوَ الَّذِي اتَّصَلَ اسْنَادُهُ
إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْمُتَوَاتِرُ وَالْمَشْهُورُ وَالْأَحَادُ ١٠
وَالْمُسْنَدُ قَدْ يَكُونُ مُتَّصِلًا وَمَنْقُطًا وَالْمُتَّصِلُ مِثْلُ مَا رَوَى مَالِكُ
عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَنْقُطُ مِثْلُ مَا
رَوَى مَالِكُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَهَذَا مُسْنَدٌ لِأَنَّهُ قَدْ أُسْنِدَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْقُطٌ لِأَنَّ
الزُّهْرِيَّ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ١٥

الْمُسْتَوْرَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ عَدَالَتُهُ وَلَا فَسَادُهُ فَلَا يَكُونُ
خَبْرُهُ حَاجَةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ

الْمُسَامَحَةُ تَرْكُ مَا يَجِبُ تَنْزِيقًا

الْمُسْرِفُ مَنْ يَنْفَقُ الْمَالَ الْكَثِيرَ فِي الْغَرَضِ الْحَسْبِيسِ

الْمُسَامَرَةُ خُطَابُ الْحَقِّ لِلْعَارِفِينَ مِنْ عَالَمِ الْأَسْرَارِ وَالْغُيُوبِ ٢٠

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَبْرًا وَسَطًا ثلاثة اَيَّام ولياليها وفارق
ه بيوت بلد»

المسافة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلتهم او
تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِفًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

٢٥ * المستولدة هي التي انت ولدا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حق الاركان

٢. المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله

* المستحب اسم لما شرع زيادته على الفرض والواجبات وليل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ واخواتها

نحو جآنى الرجال الآ زيداً فزيد مخرج عن متعدّد لفظاً او

تقديراً نحو جآنى القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعدّد تقديراً

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واخواتها ولم يكن

مخرجاً نحو جآنى القوم الآ حمراً

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ ١.

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جآنى الآ زيداً

المسلمات قضايا نسلّم من الخصم ويبى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلى ٢.

البالغة بقوله صلعم في الحلى زكوة فلو قال للخصم هذا خبر واحد

ولا نسلّم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذ ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً ٣.

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دُخْلٌ فى تحقّق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كلّ كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتباً فانّ تحرّك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات
الكاتب بل ضرورة ثبوته انّما هى بشرط اتّصافها بوصف الكاتب
هـ ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع
ما دام كاتباً فانّ سَلْبَ ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضرورى الا بشرط اتّصافها بالكتابه

المشروطة الخاصّة هى المشروطة العامّة مع قيد اللادوام
بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلّ كاتب متحرّك
١. الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة
وسالبة مطلقة عامّة امّا المشروطة العامّة الموجبة فهى الجزء الاول
من القضية واما السالبة المطلقة العامّة اى قولنا لا شىء من
الكاتب بمتحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانّ ايجاب
الحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انّ الايجاب ليس
هـ متحقّقاً فى جميع الاوقات واذا لم يتحقّق الايجاب فى جميع
الاقوات تحقّق السلب فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن
الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامّة سالبة
وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامّة اى قولنا كلّ كاتب ساكن
٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير نذب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم ه
 اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
 كالمتواتر بعد القرن الاول
المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
 بازائه على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهريته في كل شيء ا.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
 الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار مكرمة
 وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً
المشاعبة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ه
 ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
 المشترك بين المعنيين فقط كالقمر والشفق فيكون مشتركاً
 بالنسبة الى الجميع ومجتملاً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
 الشئيين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في
 الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
ه وان كان بالشكل يسمى مشكلة كاشتراك الارض والهواء في
الكربة وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكل وهو الداخل في اشكاله اي في امثاله واشباهه
١ مأخوذ من قولهم اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى فوارهم من فضة انه اشكل
في اوان للجنة لاستحالة اتحان القارورة من الفضة والاشكال هي
الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من
الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما ان القارورة تستعار
ه للصفاة والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاة القارورة وبياض
الفضة

المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل
كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر
كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن
٢ مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجداد

المعدوم او اعدام الموجود واداته عبارة عن تجليها لاجاد
المعدوم فالمشئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة فَسَتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهَة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالحدثات ه
مشابه المضاف وهو كل اسم تعلّق به شيء وهو من تمام
معناه كَتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المَصَّ عبارة عن عمل الشفة خاصّة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده اهله

المِصْقَرُ وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدّل على التقليل ه

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرَة على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان يَشْرُ

وكل بشر ضحك ينتج ان الانسان ضحك فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد ان البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون ه

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصدق الشيء ما يدلّ على صدقه

المُصْطَرَّ ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه او معني بأنّ ذكر مُشْتَقَّه كقوله

تعالى إِعْدِلُوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا ه

عليه او حكما اى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَر عبارة عن اسم ينضمّن الاشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقاً او تقديرًا
هـ المضمَر المتصل ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلفظ
المضمَر المنفصل ما يستقلُّ بنفسه

المصاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فانّ الاول يجزّ الثاني
ويسمى الجارّ مصافاً والجورر مصافاً اليه

المصاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجرّ
١. لفظاً نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مراداً احتراز به عن الطرف نحو ضمنت يوم الجمعة فانّ يوم الجمعة
نُسِبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك الحرف مراداً والاّ لكان يوم الجمعة مجروراً

المصافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كلّ
هـ منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والنبوة فانّ الأبوة لا يعقل الاّ مع
البنوة وبالعكس

المصاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرتّ وأعدّ ومن الرباعيّ ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المضارعة ما تعقب في صدره الهمزة والتون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب أن خالف وبضاعة
 أن شرط كل الربح للمالك وقرض أن شرط للمضارب
المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا
 تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 صديهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب أن يشترط صديهما بصدد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فآماً من أعطى وأنقى وصدي الآتين
 فالاعطاء والاتقاء وانتصديق صدد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي
 موافقاً لمفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ١٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلّقه
المطالعة توفيقات الحَق للعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافه
ابتداءً اى من غير طلب ومسئله وعن سؤالٍ منهم ايضاً
المطرف وهو الساجع الذى اختلفت فيه الغاصلتان في
هـ الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقتهم اطواراً فوقاراً
واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع
تجاوز ثقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس
المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابه
١. المعلق من الحديث ما حذف من مبدآ اسناده واحد او
اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى
وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل
المعجزة امر خارج للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة
بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول
هـ من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجمعه في
الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجمع مع
المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوالم لتخليصاً لهم من الخن
٢. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المَعْلَل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلّ على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدّمة من مقدّماته او كلّ واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مَجْرَداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سَدّاً للمنع وان منع مقدّمة غير معيّنة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحة ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بدّ ههنا ١٠ من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بان اورد دليلاً على نقض مدّاه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه او بامتياز عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم ١٥ فان تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازاً عن جميع الاغيار فقولنا ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة المعاني هي الصور الذهنيّة من حيث أنّه وضع بارآئها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنّها تُقصد باللفظ ٢٠

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الاغيار سميت هوية

٥. المعقل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشئ سواء كانت موجبة او سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جماد او من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا للجماد لا عالم او منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه فهي المصنوعات

والاعلام والمبهمات وما حُرِّف باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهو مسبوقا بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الخلق تعالى بالعالم

٢. دون العارف

٢٣٧

* المُعَرَّب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف
لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتدل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء ه
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتدل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتدل العين واذا كان في اللام يسمى معتدل اللام
المعنى وهو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت
شعر اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الروطا
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة
للحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا
زيد انسان وفس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانهما لا تحمّل على شيء من الموجودات
الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

٢٠

التدبير

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان

والحيوان والضحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس

الحسن البصري

٥ المعمية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم

يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيختزعهما الاجسام أما

طبعاً كالنار للاحرار وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله

تعالى بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى

ليس بزماني ولا يعلم نفسه وآلا اتحد العالم والمعلوم وهو

١. ممنوع

المعلومية هم كالحجازية ألا أن المؤمن عندهم من عرف

الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل

لا مؤمن

العلول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥ المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة أو من جهة

المادة أما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة

لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان

كبرى الشكل الأول جزئية أو صغراه سالبة أو ممكنة وأما من

جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً

٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

ضحك فكلّ انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث
المعنى اما من حيث الصورة فقولنا لصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكلّ فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكلّ انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
المقدمات ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه
انسان وفرس وكوضع القصيدة الطبيعية مقام الكليّة كقولنا الانسان
حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١٠
مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة
او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة
* المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعظيمة او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وهي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ١٥
حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له
المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقداً على ملك يمين او
نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمى مغروراً لان البائع غرّه وباع
له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع للكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه
* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
ه جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وأنه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الّا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادّة القادّمة بانفسها
الموافقة وهي شركة متساويين مالا وتصرفاً وديناً
١. المقوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا
مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فوّض خلف الدنيا الى محمد صلعم
المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي
يفنى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل
هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في
المنطوق

المفسّر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يمتنى
١. فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

١٤١

وفيه إشارة إلى أن النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة اسم عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى وإن قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل صلعم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحمل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال ٥
فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يُدرَ موضعه ولم يُدرَ أحواله
هو أم مبيت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقبم هو مقامه ١٥

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه أي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما
لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
عاجبني قيامك فإن قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فإن قيامي وإن كان صادراً عن ١٥
فاعل فعل مذكور إلا أنه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر أو بها أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضاً ظرفاً لغوياً إذا
كان عاملاً مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول
مقدراً ٢٥

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقييداً
المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظاً نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شئتكم وزيتاً
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلق على قصيدة جعلت جزء القياس وتارة تطلق على
ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود
لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب
أ. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف
عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا
بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لـ ينتج آ
مساو لـ بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء
مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قيّد لبعض صفاته

٢. المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يُعتقد فيه أما لامر سماعي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزيد
عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر
الله والشفقة على خلق الله .

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التداخل والثاني التكاثر
والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١٠
حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
الايين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
قَمَرُ عَزَرُ الْحَسَنِ الْطُفُ مَصْرُهُ

لو قام يكشف غمى لَمَّا انشئ ١٠
المقدار هو الاتصال العرى وهو غير الصورة الجسمية
والموعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
والخط والسطح والشخص بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢٠

والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذى لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصبح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيها لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير ببيانه رجل اقر ان هذا الشخص
اخرى فهو اقرار على الغير وهو ابوه
 ١. المقتضى ببيع السلعة بالسلعة
المقتضى وهو الذى يطلب عين العبد باستعداده من لاضرره
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
 من اقوالهم وافعالهم
 ١٥ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومقامات تكلف مقام كل
واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذى ادركه الامام مع تكبيره الافتتاح
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى
 ٢. المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المَبْهُمَّ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان
بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
في مسماه

المكان المَعْيَن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف
وغيرهما وكلها داخلا في مسماه

المَكْر من جانب الحق تعالى هو اراداف النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد
ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
* المَكْعَب هو جسم الذى له سطوح ستة
المَكَابِرَة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لظهار الصواب
بل لالزام الخصم

* المَكَابِرَة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل
المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المَكْشَفَة وهى حضور لا دلت بالبيان

المَكَاثِفَة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادته

المَكْرَمِيَّة هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكارى المفلس هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى ينقبل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملاء ان يكون اجزؤه متفقة الطبائع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاوله شىء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
ه والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالنعيم والتقص فان كلاً منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبض بيده

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شىء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشىء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا

- هـ الملك جسم لطيف نورانى يتشكل باشكل مختلفة
- * الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق
- الملكة وهى صفة راسخا فى النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١. نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقيااس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
- الملازمة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء والزم والنلزم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم ٢. بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل
- الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
- الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٣.

العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطلوع الشمس فانّ طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصوّر الملزوم في الخارج ثبت
تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية لل اثنين فانه كلما ثبت
ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اي متى ثبت تصوّر الملزوم في الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه
كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصوّر العمى في الذهن ثبت
تصوّر البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في بواطنهم على طواهرهم
٥. وهم يجتهدون في تحقيف كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الخلق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محلّ يقتضيه
نفيها ولا يثبتونها الا في محلّ يقتضيه ثبوتها فانّ من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
١. في موضع نفاه فقد اشرك وللد وهولاء هم الذين جاء في حقهم

أوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة ه
عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية
بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شىء من النار ببارد ا.
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للنار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن جانبى الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
لخاص او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان لخاص كان معناه
ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ه
ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ٢.

٢٥٠

كانت سالبة

* المموهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها
المانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من
 غير دليل

٥. الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا التي لنفى الجنس هو المسند اليه بعد
 دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجبر مع التنوين
 ١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً
 او تقديرًا

المندوب هو المتفجع عليه بآء او واو عند الفقهاء هو
 الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
 تركه جائزاً

١٥. المنقوص هو الاسم الذي في آخره آء قبلها كسرة نحو
 القاضي

المناطرة لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً
 هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشهيدين اظهاراً
 للصواب

٢. المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في ه
الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتناقض بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التناقض فإن حكم فيها بالتناقض فهي منفصلة موجبة فإذا كان التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتناقض في الصدق فقط فهي مائعة للجمع كقولنا أما أن يكون هذا الشيء شجراً أو حَجَرًا فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا ٢٠

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان لكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مائعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان
هـ الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان لكم بسلب التناقض فهي منفصلة سلبية فان كان لكم
بسلب التناقض في الصدى والكذب كانت سلبية حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كائناً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان لكم بسلب التناقض في
١. الصدى فقط كانت سلبية مائعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان لكم بسلب المتناقض في الكذب فقط
كانت سلبية مائعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
روميّاً او رنجبياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
٢. المتناقض في التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه منه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنقّس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنقّس في وقت
٣. ما وسالية مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنقّس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شىء من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتركيبها من
سالبة منتشرة هى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع
فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء
ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانهما في اصل اللغة
لكل ما يذب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربعة من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
اصطلاحياً كاصطلاح النكاح والنظار اما اصطلاح النكاح فكالفعل
فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم
نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالديران فانه في الاصل
للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
صلوح العلبة كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح
ان تكون علقة للدخان وان لم يتركه معناه الاول بل يستعمل
فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع ٢٠

أولاً للحيوان المفترس ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لأنّ كلّ واحد منهما لا
ه ينتصل اسناده

المنقّص منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
١. وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل
والمعروف ضده

المن وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
٥ ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحققت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً
المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابداً
والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢. ضد الامام وخصمه كافي بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمُنْشَعِبَةُ الْإِبْنِيَّةُ الْمُتَفَرِّعَةُ مِنْ أَصْلٍ بِالْحَاقِ حَرْفٍ أَوْ تَكَرُّرِهِ

كَأَكْرَمٍ وَكَرَمٍ

* الْمُنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُوعُ مِنْ مَاءٍ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ

فَحُكِمَ حَكَمُ الْبَائِقِ

الْمُنَاسَخَةُ مِثْلُهَا مِنَ النُّسخِ وَهُوَ النُّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي ٥

الْإِصْطِلَاحُ نَقْلُ نَصِيبٍ بَعْضُ الْوَرِثَةِ بِمَوْتِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ إِلَى مَنْ

يَرِثُ مِنْهُ

الْمُنَاوِلَةُ وَهِيَ أَنْ يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ أَجَزْتُ

لَكَ أَنْ تُرَوِّى عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجَرَّدُ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ ١٠

* الْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْأَثَارِ وَمُظْهَرُ الْأَحْكَامِ فِي الْخَارِجِ

وَتَحْدِيدُ الْحُكْمَاءِ الْمَوْجُودِ بِأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ

وَالْمَعْدُومُ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُخْبَرَ عَنْهُ

الْمَوْتُ صِفَةُ وَجُودِيَّةٍ خُلِقَتْ ضِدًّا لِلْحَيَاةِ وَبِإِصْطِلَاحِ أَهْلِ

الْحَقِّ قَمْعُ هَوَى النَّفْسِ فَمَنْ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَيَّ بِهَدَاهُ ١٥

الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مَخَالَفَةُ النَّفْسِ

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يُنَوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّضُ وَجْهَ

الْقَلْبِ فَمَنْ مَاتَ بِطَنَّتِهِ حَتَّى فَطَنَتْهُ

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ لِبَسِ الْمَرْقَعِ مِنَ الْخَرَفِ الْمُلَقَّاهِ الَّتِي لَا قِيَمَةَ

الموت الأسود هو احتمال انى للخلق وهو الفناء فى الله
 لشهود الانى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه
الموت ما لا مالك له ولا ينفع به من الاراضى لانقطاع
 الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
 ٥ الموعظة هى التى تليق القلوب القاسية وتدمع العيون
 للامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى من لا يمكن له قران امرأته الا بشىء يلزمه
 ١. الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر
 الموجود فى الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن
 الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
 الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
 ٥ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلّق به اثبات
 العقائد الدينية تعلّقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان
 يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه
 ٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

٢٥٧

* مولى المولات بيانه ان شخصا مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جنائية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موقى فقييل المولى هو القول ويسمى هذا القول مولات والشخص المعروف مولى المولات

٥

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزؤه تامة الا بصلته وعائده

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التانيث لفظا نحو صاربة ١٠ وحمل وحمرآء او تقديرا وهو البناء نحو ارض تردّها فى التصغير

نحو ارضية

المؤنث الحقيقي ما بآزانه ذكر من الحيوان كمرأة وناقية وغير الحقيقية ما لم يكن كذلك بل يتعلّف بالوضع والاصطلاح

كالظلمة والارض وغيرهما

١٥

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية

نحو قوله تعالى وَنَمَارِيْ مَصْفُوْفَةٌ وَزَرَائِيْ مَبْثُوْثَةٌ فان المصفوثة

والمبثوثة متساويتان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالبناء لانها

زائده

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ١٠

كسأل أو قلبت كسأل أو حدثت كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهاياتة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المييل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

ه بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والزق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المييل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذي شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف متحرك

١٥

النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس

الناقض ما اعتل لامه كدعى ورمى

النبي من اوحى اليه بملك او اُلهم في قلبه او نية بالرويا

الصالحه فالرسول أَفْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحى النبوة
لأن الرسول هو من أوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لأنواعها التنميه والتغذية مع حفظ التركيب
* النبات كمال أول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولد

ويزيد ويغتنى

التبهرجة من الدراهم ما برده التجار

النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تنفى القوة البشرية بحمله
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا يزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النكش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شرائها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون
لاهل السنة في خلف الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال
*

١٩.

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غم يصب الانسان ينمى ان ما وقع منه لم يقع
النَّكَر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النَّزْل رزق النزول وهو الضيف

النَّزَاة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النَّسَخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشىء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما اُرداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

٢. التأويل

- النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهاي عما فيه الفساد
 النصيرية قالوا ان الله حلّ في على رضى الله عنه
 النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصوّر
 النفس والعقل وكان تصديق بانّ العالم حادث
 النظم وهى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة
 ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاصّ والعامّ والمشتراك والمأوّل
 ووجه الحصر انّ اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاصّ او لاكثر فان
 شمل الكلّ فهو العامّ والاّ فمشتراك ان لم يترجّح احد معانيه
 وان ترجّح فمأوّل واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهراً بالنسبة ١٠
 اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيّف الكلام له يسمى نصّاً ثم
 ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
 مفسّراً ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضاً يسمى
 محكّماً
 * النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف ١٥
 الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما
 يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتمدة دلالاتها على
 ما يقتضيه العدد
 النظم الطبيعى وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحدّ
 الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى ١٠

الشكل الأول من الاشكال الاربعة

النظامية وهى اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تَوَقَّعَ أَنَّهُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى
لَكِنَّ لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هى ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا
لهوى

نعم وهو لتقدير ما سبق من النفى

النفس وهى الجوهر البخارى اللطيف اللامل لقوة الحيوة
والنفس والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
٢. مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وامّا فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دبر تعلق جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٣. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
- النفس الامّارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتَجْدِبُ القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قدّر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنويرها بنور القلب حتى اندخلت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتيّة هو كمال أوّل لجسم طبيعى آلى من جهة ١٠
ما يتولّد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمّى كمالاً أوّلاً كهيئّة السيف للحديدية او فى صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف ولحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانيّة هو كمال أوّل لجسم طبيعى آلى من جهة ١٥
ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانيّة هو كمال أوّل لجسم طبيعى آلى من جهة
ما يدرك الامور الكلبيّات ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادّة فى ذاتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس ناحت ٢٠

الامر وزادها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
واذا لم يتم سكوتها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعقدة
عليها سميت لومة لاقتها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
مولاه وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
ووداعى الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحصار جميع ما
يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية
الحسد

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضرورات الى
١. النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المبسط على
الاعيان عينا وعن الهيولى الجامعة بصور الموجودات والاول مرتب
على الثانى سمي به تشبيهاً بالنفس الانسان المختلف بصور للروف
مع كونه هوآة سادجا في نفسه ومير عنه بالطبيعة عند الحكماء
هـ سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
النفس الانسانية بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على
المعالي العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها
واسمائها وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلف الكلمة عليها اطلاق
٢. اسم السبب على المستب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى المحاوى لصور
الاشياء كلها كلبثتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينيتها كانت او علميتها

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ه
ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اطلاق كلمة الله وقهر
اعدائه وفي المشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ١٠

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النفص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نفصاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ١٥
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نفصاً تفصيلياً لانه منع مقدمات معينة

* النفص وجود العلة بلا حكم

نقليص كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

بالضرورة فنقليصها انه ليس كذلك ٢٠

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف فونه واسكان لامه ليبقى
مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
ه بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
آلهية وكونية وهم ثلاثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقية وملك المتعة داخل فيه
صمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النَّمو وهو ازدياد حاجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية

النمّام هو الذي يتحدّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما ه
يكبره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف ا
التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة
التفصيل

النوع الحقيقي كتي مقول على واحد او على كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة ه
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر ه

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاصاقي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها للجنس
قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
ه اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعا اصافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والجوهر احتز بقوله اوليا عن الصنف فانه
كق يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن النرك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
ا على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعترار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اصافيا

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقى

ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حلف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده

يسمى منهوكا

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

٥

الواجب فى العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعامة المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاصحبة

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج

١٠

الى شىء اصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارى كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير

تعهد من العبد

الواصلية اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ٥

الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو

لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجود ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو برق تلمع ثم تتخمد سريعاً
الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
ه الحَق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجود
والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة
الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم
والعقاب

١٥ الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن
من الترك بناء على استلزامه محالاً
وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشيء حقاً ان لا حقيقة شيء الا
به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله
٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق في كل شيء

الوجبة من فيه خصال حبيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر

الوجودية اللاضورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضورية

بحسب الذات هي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك

بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة هـ

عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة

الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي

معنى اللاضورية لان الاجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب

ضرورة الاجاب وسلب ضرورة الاجاب ممكن عام سالب وان كانت

سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا.

فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة

عامة وهي معنى اللاضورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان

هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللاتامة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام

بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها هـ

من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء

الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه

مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان

ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

الوديعَة هي أمانة تُرَكَّت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في الحرمات

وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح
 ه المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود
 وجد من سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا
 عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق
 قبل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق
 ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه
 ا. خاص به قيل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان
 للنفس لطف النازل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت
 بالورقاء لحسن نزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض
 وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الخبيثة

الوسط ما يفتنر بقلوبنا لآله حيث يقال لآله كذا مثلاً
 ه اذا قلنا العالم محدث لآله متغير فالمقارن بقلوبنا لآله
 متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود
 من جوهر حروقه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فآله بجوهر
 ا. حروقه يدل على معنى مقصود وهو الكمره فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فَرَّقُوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بآراء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء منى اطلق او أُجِسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

٥ الوضوء من الوضاء وهو التحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما

٢. او اكثر من غير ان يتأخذه مسكنا

الوعظ هو التذكير بالخير فيما قرّح له القلب
الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلفاء
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصديق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه
ه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها
فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة
قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان
تاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا
١. الوقص وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين
ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكانه في التجاذب بينهما

١٥. الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

المجبول

الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيداً باللاذام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقية وفي الجزء الأول اعني قولنا كل
قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وفي مفهوم
اللدوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام
فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو هـ
لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة
في كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناقي في النجوة نكو المطالب

الوكيل وهو الذي يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الوليّ فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير هـ
ان يتحللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه احسان
الله وافضاله والوليّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن
المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن
الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصلة من هـ

العنف او من المولات

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او آتى

الولاء وهو ميرات يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

ملكه او سبب عقد الموالاة

الوهم وهو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بان الدثب مهروب عنه وان الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 ايها استخدام العقل القوى العقلية باسرها
 * الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمي المخطئ وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلة
 باستعمال الوهم ايها كصورة الناب او المخلب في المنبلة
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قصاها كالناب يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا ينتهي والقياس
 المركب منها يسمى سفسطا

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبرّع وفي الشرع تمليك العيين بلا عوض
 الهاء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع أنّه لا
 عين له في الوجود ألا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعلقة
 من حيث أنّه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهبولي ه
 ولما كان الهاء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
 بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية الا كتعقل البياض
 والسود في الابيض والاسود فالسود والبياض على المعقولة والخس ا.
 متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الكرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدية اصحاب ابي الهدل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصبرون الى

خمود دآتم رسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا المحققى ولا الخ
وهو ضد الجد

الهشامية وهو هشام بن عمرو الغوطى قالوا الجنة
ه لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الههم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
خير او شر

الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى ج
١. الحف لحصول الكمال له او لغيره

الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من
داعية الشرع

الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال ا
على الشجرة في الغيب المطلق

١٥ الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية ا
عنه كنهها باللاتعيين وهو ابطن البواطن

الهبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط
٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقننة

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة
 الهبولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
 جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
 والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
 التعلف بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرّة البيضاء
 الببوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
 * البينيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الأم وفي
 البهائم البينيم هو المنفرد عن الأم لان اللبن والاطعمة منها
 البيدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
 ولهذا ويخ ايليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
 بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب
 والامكان قال بعضهم ان البدين هما حضرة الوجوب والامكان
 والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
 كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية
 كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنفعة والمتضرر
 البيندية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم الى ملأ الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

هـ البيضة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

البيتين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن ألا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيود الأول جنس يشتمل على الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج الاعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحسنة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الخوص اذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب هـ بازالة كل شك ورب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

اليامين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليف فان اليامين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يفعل وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يَكُنْثُ فتَحَرِّيمُ الحلالِ يمين كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَمْ تَحَرِّمْ
 مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحَلُّةً إِيْمَانِكُمْ
اليمين الغموس هو الحلف على فعل أو ترك ما ض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف طائناً أنه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يَحْفَدُ الرجل قلبه عليه كَقَوْلِهِ لَا وَاللَّهِ هـ
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الحلف على فعل أو ترك آتٍ
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانهاب مال مُسَلَّم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزاجر من قلبه
 ١. يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله الملائكة
 تم الكتاب والحمد لله وحده

امطلاحات

الشيخ محيى الدين العرقى

اصطلاحات الشيخ محيى الدين العربى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الولىّ الميم، والصفىّ الكريم، هـ
رحمة الله وبركاته

أما بعد فانك اشرت اليّنا بشرح الالفاظ التى تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سئلونا فى مطالعة مصنفاتنا، ومصنفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطنا عليه من الالفاظ التى بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، وفر استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرنا
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه باؤل نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد أردنا ذلك لفظاً لفظاً، والله الموبد والنافع بمته لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى أبداً وقد يسميه سهل السبب الأول ونظر الخاطر فإذا
ه تحقّق في النفس سموه أراداً فإذا تردّد الثالث سموه همّة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجّه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نيّة

ومن ذلك المريد هو المتجرّد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو
الامور له فجاوز الرسوم كلّها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له عيناً

١٥ وأما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من عدوله الدنيا الى عدوله القصوى
وأما السقر فعباره عن القلب اذا اخذ في التوجّه الى الخلق
تعالى بالذكر

وأما الطريف فعباره عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له

بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتنا ادب الخدمة

ووقتنا ادب الحَق وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغناء عن رويتها مع المبالغة فيها وادب الحَق ان تعرف هـ

مالك وماله والاديب من اهل المساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل

ومن شاء للخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل ا،

قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

واما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة

لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد

يطلق وفراد به التحرك للوجد والانس ١٥

واما الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهى نادرة ان توجد من المحققين

واما العدل والحَق مخلوق به فعبارة عن اول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا

بالحرف

وَأَمَّا الْآفَرَادُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الرِّجَالِ الْخَارِجِينَ عَنِ نَظَرِ الْقُطْبِ
وَأَمَّا الْقُطْبُ وَهُوَ الْغَوْتُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ
مَوْضِعُ نَظَرِ اللَّهِ مِنَ الْعَالَمِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ إِسْرَافِيلَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

٥ وَأَمَّا الْآوْتَادُ فَعِبَارَةٌ عَنِ أَرْبَعَةِ رِجَالٍ مَنَازِلُهُمْ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَنْوَاعٍ مِنَ الْعَالَمِ شَرْقٌ وَغَرْبٌ وَشَمَالٌ وَجَنُوبٌ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
مَقَامٌ تِلْكَ الْجِهَةُ

وَأَمَّا الْبِدَالَةُ فَهُمْ سَبْعَةٌ وَمِنْ سَافِرٍ مِنَ الْقَوْمِ عَنْ مَوْضِعَةٍ
وَتَرَكُوا جَسَدًا عَلَى صُورَتِهِ حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَحَدٌ أَنَّهُ فَقَدْ فَذَلِكَ
١. هُوَ الْبَدَلُ لَا غَيْرَ وَهُمْ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَأَمَّا النُّقَبَاءُ فَهُمْ الَّذِينَ اسْتَخْرَجُوا خَبَائِدَ نَفُوسٍ وَهُمْ
ثَلَاثُمِائَةٌ

وَأَمَّا النَّحْبَاءُ فَهُمْ أَرْبَعُونَ وَهُمْ الْمُشْغُولُونَ بِحِمْلِ أَثْقَالِ
الْخَلْقِ فَلَا يَنْصَرِفُونَ إِلَّا فِي حَقِّ الْغَيْرِ
١٥ وَأَمَّا الْأَمَامَانُ فَهُمَا شَخْصَانِ أَحَدُهُمَا عَنِ يَمِينِ الْغَوْتِ
وَنَظَرُهُ فِي الْمَمْلُوكَاتِ وَالْآخَرُ عَنِ يَسَارِهِ وَنَظَرُهُ فِي الْمَلِكِ وَهُوَ أَعْلَى مِنَ
صَاحِبِهِ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُفُ الْغَوْتَ
وَأَمَّا الْأَمْنَاءُ وَهُمْ الْمَلَامِيَّةُ

وَأَمَّا الْمَلَامِيَّةُ فَهُمْ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرِ عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مِمَّا فِي
٢. بَوَاطِنِهِمْ أَثَرُ الْبِتَّةِ وَهُمْ أَعْلَى الطَّائِفَةِ وَتَلَامِذَتُهُمْ يَنْقَلِبُونَ فِي

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازل في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهم الا المقام
 الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت
القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب هـ

هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت
المسقط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
 هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون
 عن الجمال الذي هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو
 جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود هـ

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

القرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

- المِقَامَ رُؤْيَا الْعَبْدِ قِيَامَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 الْفَنَاءَ رُؤْيَا الْعَبْدِ لِفَعْلِهِ لِقِيَامَ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ
 الْغَيْبَةِ غَيْبَةِ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ
 لِشُغْلِ الْحَسِّ بِمَا وَرَدَ عَلَيْهِ
 ٥. الْحَضُورَ حَضُورَ الْقَلْبِ بِالْحَقِّ عِنْدَ غَيْبَةِ الْخَلْقِ
 الصَّحْوَ رَجُوعَ إِلَى الْإِحْسَاسِ بَعْدَ الْغَيْبَةِ بِوَارِدِ قُوَى
 الْمُسْكِرِ غَيْبَةِ بِوَارِدِ قُوَى
 الذَّوْقَ أَوَّلَ مَبَادِي التَّجَلِّيَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ
 الشَّرْبَ أَوْسَطَ التَّجَلِّيَّاتِ الَّتِي غَايَاتُهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ
 ١. الْمَحْوَ رَفْعَ أَوْصَافِ الْعَادَةِ وَقِيلَ إِرْزَالُ الْعَلَّةِ وَقِيلَ مَا نَشَرَهُ
 الْحَقِّ وَفَنَآؤُهُ
 الْإِثْبَاتَ إِقَامَةَ أَحْكَامِ الْعِبَادَةِ وَقِيلَ اثْبَاتَ مُوَاصِلَاتِ
 الْقُرْبِ الْقِيَامَ بِالطَّاعَةِ وَقَدْ يُطْلَقُ الْقُرْبُ عَلَى حَقِيقَةِ قَابِ
 قَوْسَيْنِ
 ١٥. الْبُعْدَ الْإِقَامَةَ عَلَى الْمُخَالَفَاتِ وَقَدْ يَكُونُ الْبُعْدُ مِنْكَ وَيَخْلَفُ
 بِاخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ فَيُجَدُّ عَلَى مَا يَرَادُ بِهِ قَرَأْنُ الْأَحْوَالِ وَلَكِنَّ الْقُرْبَ
 الْحَقِيقَةَ سَلَبَ آثَارِ أَوْصَافِكَ عَنْكَ بِأَوْصَافِهِ بِأَنَّهُ الْفَاعِلُ بِكَ
 فَيَكُ مِنْكَ لَا أَنْتَ مَا مِنْ دَائِمَةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيئَتِهَا
 الْنَفْسَ رُوحٌ يَسْلُطُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَارِ الْقَلْبِ لِيُطْفِئَ شَرَّهَا
 ٢. الْخَاطِرَ مَا يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ وَالصَّمِيرَ مِنَ الْخُطَابِ رَبَّانِيًّا كَانَ

او ملكياً او نفياً او شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود ه

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر الممودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السر يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العار به وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الاشارة

٢. الولة افرط الوجد

الوقفة حمس بين المقامين

الفترة جمود نار البدايات المحرقة

التجريد امانة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في القهم لا تسعها ٣.

٢١.

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحَقّ لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجمله وفي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كلّ حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه

بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حسن كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحقّ في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

المسحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المسحق فناؤك في عينه

١٥ الشرّ كلّ ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما في هليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء

التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق

بازاء رؤية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة هـ

كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلبهم

اللاآتق هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى

حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنقيد بالخارجة ومن الانوار ا.

الدائبة لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس

سائر الانوار

الوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك

البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما هـ

موجب فزع او موجب فزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

التلويح تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثريين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

٢.

يوم هو في شأن

*

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الخلق

هـ الرغبة رغبة الظاهر في التحقير الوعيد ورغبة الباطن

لنقلب العلم ورغبة التحقير امر السيف

المكر اداء النعم مع المخالفة والبقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حياء

الاصطلاح نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

١. الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة من الحال من حقيقة التعود فيه وغربة من الخلق من

الدهش من المعرفة

الهمل يطلق بازاء تنجريد القلب بالمدى ويطلق بازاء اول

صدى المرید ويطلق بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام

١٥ الغيرة غيره في الخلق لتعدى الحدود وغيرها يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرها الخلق طلاء على اوليائه وهم النصائين

المطالعة توفيق الخلق للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

انفتوح فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل أدراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعمت تاجري في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

لخصر يعبر به عن البسط

الياس يعبر به عن القيص

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باق طريق

١. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السمسم معرفة تدق عن العبارة

الدرة البهيماء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السحابة الهباء المسمى بالهيولى

٢. الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحرف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحق اليهم عند

التداني

٥ الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستألف

الزجاء الطمع في الاجل

١ الصعق الفناء عند التاجلي الرباني

الخلوة معاذلة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المأخذ موضع ستر اللطيف عن الاثر الواسلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

١٥ القولة الخلع التي تخص الاثران وقد يكون الخلع المطلقة

الجرس اجمال الخطاب بضرب من الظهور

الاتحاد تصير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

العلم علم التفصيل

الانالة قولك انا

٢٠ الفون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محل التدوين والتسطير الموجل الى حد معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطمع

الهوية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحق على القلب من العارفين

الطمع ما سيف به العلم في حق كل شخص

الاية كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تجل الاعراس وهى تجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم ناري

او نوري

النور كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواحد خلف الحجاب

القشر كل علم يصون فساد عين الخقف ينتجتي له

اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العلوم ما يقع من الاشتراك

٢.

الخصوص احديّة كل شيء

الاشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كل ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

الشهادة

العارف والمعرفة من اشهد الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهد الله الوهية ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كل امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربعين محلل الامتثال في الاشياء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعالي والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان
منه بعين الحق ممّا أمر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزّة هو
العماء والكهيرة

٥

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيّدة

الكرسي موضع الامر والنهي

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العيد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

١٠

الحديث الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

١٥

كلمة الحصرة كن

اللسن ما يقع به الالتصاف الالهي لأنّ العارفين

الهو الغيب الذي لا يصحّ شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

٢٠

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبوديّة

الانتباه زجر الحَقِّ للعبد على طريق العناية

الليظة الفهم من الله في زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهراً وباطناً وهي
للخلف الالهيّة وقد يقال بازاء اثبات المكارم للاخلاق وتجنب
هـ سفسائها لتجلى الصفات الالهيّة وعندنا الاتصاف باخلاق العبوديّة
وهو الصحيح فانه اتمّ

سر السرّ ما انفرد به الحَقّ عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيّدنا محمد

والآله اجمعين الطيّبين الطاهرين وسلّم تسليمًا كثيرًا

١. كثيرًا بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

٧	اظم		١	اب
٩	اجارة	٥		اباضية
٨	اجتماع	٦		ابتداء
٨	اجتماع الساكنين على حدة	٤		ابتداء عرفى
٨	اجتماع الساكنين على غير حدة	٥		ابتدر
٨ bis	اجتهاد	٤٣		ابتداع
٩	اجرام فلكية	٥		ابتداع وابتداع
٩	اجزاء الشعر	١٩ — ٥ ter		ابدال
٩	الاجير الخاص	٦		ابدق
٩	الاجير المشترك	٥		ابدق غير ازلى
٩	اجسام طبيعية	٥		آبق
٩	اجسام عنصرية	٥		ابن
٩	الاجسام المختلفة الطبائع	١٩		اتحاد
٨ bis	اجماع	٥		اتصال التربيع
٨	اجماع مركب	٥		اتفاقية
١٠ bis — ٧	اجمال	٣٩٤ — ٦ ter		اتقان
٧	اجوف	٧		آثار
١٠	آج	٧		اثبات
١٠	احاطة	٧		اثر
١٠	احتباك	٧		
١٢	احتراس	٢٨٨ — ٧		
١٠	احتكار	٧		

١٥	اذالة	١٠	احتياط
١٥ bis	اذان	١١ bis	احتمال
١٥	اذن	١١	احد
٢٣١ — ter ١٥	ارادة	١٠ — ٥	احداث
١٦	ارتثااث	١١	احديّة الجمع
١٥	ارسال في الحديث	١٢	احديّة العين
١٦	ارش	١١	احديّة الكثرة
١٦ ter	ارهاص	١١	احساس
١٦٩ — ١٦	اربن	١١	احسان
١٧	ازارقة	١١	احسن الطلاق
١٦	ازل	١٠ bis	احصار
١٧ — ١٦	ازليّ	١٠ bis	احصان
١٦	ارليّ ابدى	١٢	اختبار
١٦	لا ارليّ ولا ابدى	١٢	اختصاص الناصت
١٦ — ١٤	استتباع	١٢ bis	اخلاص
٢٣	استثناء	١٤ — ١٣	ادآء
١٨	استنحاضة	١٤	ادآء كامل
١٩	استنحالة	١٤	ادآء ناقص
١٨ bis	استنحسان	١٤	ادآء يشبه اللصاء
٢١	استخدام	١٤	آداب الحديث
١٩	استدارة	١٤ — ٢٨٥	ادب
٢. quarter	استدراج	١٤	ادب القاضى
٢١	استدراك	١٢ ter	ادراك
١٣ — ١٧	استدلال	١٤	ادعية مأثورة
١٧	استدلال الى	١٢	ادغام
١٧	استدلال لى	١٤ bis	ادماج

٣١

١٣٣	اسلام	١٧	استسقاء
١٣٣	اسلوب الحكميم	٢٢ bis	استصحاب
١٩٣ — ١٣٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٩١	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
١٣٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة حقيقة
١٩١	اسم الآلة	٢٠	استطراد
٢٥	اسم ان واخوانها	٢١٤ — ٢٠	استنعار
٢٥	اسم تمام	٢١	استنعار تخيلية
٢٩	اسم التفضيل	١٩١	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢١	استعجال
٢٩	اسم الزمان والمكان	١٩١	استعداد
٢٩	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
٢٩	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢٩	اسم منسوب	١٨	استقراء
٢٥	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
٢٩	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٢	استيلاد
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماءيلية	٢٧	استحاقية
٢٢ bis	اسناد	٢٢ — bis ٢٢	اسراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٢	استطافس
٢٩	اسوارية	٢٢	استطافات
١٩٩ — ١٧	اشارة	٢٢	استطوالة
٢٧	اشارة النص	٢١	استكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٢	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	اعرابي	٢٧	اشربة
٣١	اعراف	٢٧	اشمام
٣٢	اعلال	٢٨	اشهر حرم
٣٠	اعمال	٢٨	اصحاب الفرائض
٣٢	اعنات	٢٨	اصرار
١٩	اعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	اعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	اعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	اعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	اعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٣	اغماء	٢٨ — ٢٩	اضافة
٣٣	اقتناء	٢٩	اضحية
٣٣	اقتراء	٢٩	اضراب
٢٨٩	أفراء	٢٩	اضمار
٣٣	اشراف	٢٩	اضمار في العروض
٣٣	افعال التعجب	٢٩	اطراد
٣٣	افعال المدح والذم	٣٠	اطرافية
٣٣	افعال المقاربة	٢٩ bis	اطناب
٣٣	افعال ناقصة	٣١	اعارة
٣٣	أفق أعلى	٣٠	اعتاق
٣٣	أفق مبین	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٠٣

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالاعرف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان هام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣١	النفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الحاف
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	ان يفعل	٣٥	الله
٣١	انابة	٣٥	الم
٣٤	انانة	٣٥ — ١٠	الهام
٣٥	انانية	٣٥ — ٣٥	الهيئة
٣٨ — ٣١	انتباه	٣٣ — ٣٣	اللباس
٤٠	الحناء	٣٥	البينة
٢٨٥ — ٣١	انزعاج	٣١	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣١	انسان	٣٨	امالة
٣١	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٣١ — ٢٨٩	امامان
٣١	انصداع	٣٨	امامية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انذاني	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان يفعل	٣٨	امر اعتباري

٣٠٤

٢٩١ — ٢٩١ — ٢٩٣	باطل	٣٩	انبياء
٢٩٣	بتر	٣٩	انين
٢٩٣	بتيريقا	٤١	اواسط
٢٩٣	بحث	٢٨٩ — ٤١	اوتاد
٢٩٣	بخل	٤١	اوساط
٢٩٤	بد	٤٠	ادل
٢٩٤	بداء	٣٩	اولو الالباب
٢٩٤	بدائية	٤٠	اوتي
٢٩٤	بداء	٤١	اعاب
٢٩٤	بدل	٤١	اعل الالهواء
٢٨٩ — ٢٩٤	بدلاء	٤١	اعل الدوى
٢٩٤	بداهي	٤١	اهلية
٢٩٤	براعة الاستهلال	٢٣٤ — ٤١	ايحاب
٢٩٩ — his ٢٥	درخ	٤١	انجار
٢٥	درخ جامع	٤١	ايداع
٢٩١	درغوثية	٤٢	آدسا
٢٩٧	دري	٤٢	ادغال
٢٥	درولا	٤١	ادقان بالشسي
٢٥	دوهان	٤٢	اهلاء
٢٩١	دستان	٤١	اهماء
٢٨٧	دسط	٢٣٣ — ٤١	ايمان
٢٩١	دسبط	٤٢	افن
٢٩١	بشاره	٤٢	افهام
٢٩١	بشرية	ب	
٢٩١	بصر	٤٣	باب الابدواب
٢٩٧	بصيرة	٤٣	بارقة

٣٥

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقا
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥٢ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبذير	٢٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٤٩ bis — ٤٨	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التنبؤ
٥٢	تبوئة	٤٨	بيان التغيير
٥٢	تنميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٢٩٠ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس النصحيح	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تحذير		ن
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ his	ترصبع	٣٤	تكرههم
٥٨	ترثيل	٥٥	تكرى
١٩٩	ترقى	٥٥	تكتة
٥٩	تركة	٥٥	تكتيف
٥٩	تركة الميت	٥٥	تتارچ
٥٩	تركيب	٣٩٥	تتختم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تتخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تتخصيص العانة
٥٩	تسبيخ	٥٥	تتخلخل
٦٠	تسرى	٣٩٠ — ٥٥	تتختلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تتداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تتداخل العددين
٥٩	تسميط	٣٩٤ — ٥٩	تتدلى
٩١	تشبيب البنات	٥٩	تتدبر
٦٠	تشبيه	٥٩ his	تتدبير
٣٣	تشديد	٥٩	تتدقيق
٩١	تشعيت	٣٩٤ — ٥٩	تتدى
٦٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ his	تتدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تتدليب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تتدليل
٩١	تصحيح	٥٨ his	تتداف
٩١	تصحييف	٥٧ — ٥٨	تتدبيب
٩١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ his	تتدليل
٩١ his	تصريف	٥٨	تتدجى
٩١ — ١٨ — ١٣	تصوير	٥٨	تتدريج فى الآذان
٣١٨ — ٩١ — ٩١	تصوف	٥٨	تتدخيم

٣٠٧

٩٥	تفريع	٩٣	تضاد
٩٥	تفسير	٩٣ — ٩٢	تضاديف
٩٩ bis	تفكير	٩٢	تضمن
٩٩	تفكيك	٩٢	تضمن المزدوج
٩٥	تفهيم	٣٣	تضبيبف
٩٧	تقديم زماني	٩٣ bis	تطبيف
٩٩	تقديم طبعي	٩٣	تطوع
٩٧	تقدير	٩٣	تطويل
٩٨ — ٩٧	تقديم	٩٥	تعجب
٩٧ bis	تقريب	٩٥ bis	تعديلا
٩٧	تقرير	٩٥	تعريض في الكلام
٩٩ bis	تفسير	٩٤	تعريف
٩٧ bis	تقليد	٩٤	تعريف حقيقي
٩٨ bis	تقوى	٩٤	تعريف لفظي
٩٨	تكاثف	٩٥	تعزير
٩٣	تكافؤ	٩٤ bis	تعسف
٩٨	تكرار	٩٤ bis	تعطيل
٩٨ — ٥	تكوين	٩٣ bis	تعليل
٩٩	تلبس	٩٣	تعليل في معرض النص
٩٩	تلفظ	٩٥	تعين
٩٩٣	تلقى	٩٥	تغليب
٩٩	تلميح	٩٥	تغيير
٩٩	تلويح	٩٥	تغيير
٩٩ — ٩٩	تلوين	٩٩ bis	تفرقة
٩٩	تمائل العددين	٩٩ — ٩٩	تفريد
٩٩	تمتع	٣٣	تفريط

*

٧٤ bis	التوبة النصوح	٧٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٣٩٣ — ٧٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٧٩	تمنى
٧٢	توشيع	٧٩	تميز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافى
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٣٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صناعة
٧٥	توقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تلوين
	ث	٧١	تلوين الترتيم
٧٥	ترم	٧١	تلوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	١٨٧ — ٧٣	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج	جاحظية
٨٠	جعل	٧٩		جارونية
٢٨٧	جلال	٧٩		الجارى من الماء
٨٠	جلال من الصفات	٧٩		جارمية
٨٠	جلد	٧٩		جامع الكلم
٣١٤ — ٨٠	جلوة	٧٩		جبائية
٨٢	جمال من الصفات	٧٧		جبروت
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧		جبرية
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧		جبن
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧		جحد
٨١	جمع هكيح	٧٧		جد
٨١	جمع القلة	٧٨		جد هكيح
٨١	جمع الكثرة	٧٧		جدة هكيح
٨١	جمع المذكر	٧٧		جدال
٨١	جمع المكسر	٧٨		جدل
٨١	جمع المؤنث	٧٨ bis		جرح مجرد
٨١	جمعية	٧٨		جوس
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨		جَزْء
٨٢	جملة معترضة	٧٩		جَزْء
٨٢	جمن	٧٨		جَزْء
٨١	جمود	٧٨		الجزء الذى لا يتجزى
٨٣	جناية	٧٩		جزئى اصاقى
٨٢ bis	جنس	٧٩		جزئى حقيقى
٨٢	جنون	٨٠		جسد
٨٤	جود	٧٩		جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٩		جسم تعليمى

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زمني	٨٤	جهل مرتب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث	ح	
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ٧٩	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حد	٨٤	حافظه
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٩٠ — ٣٩٣	حرف	٨٥	حانطية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حج
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجة
٩١	حرفي	٨٩ — ٣٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزة
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة افرادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ٣٩٧	حد
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حد الاعجاز
٨٩	حركة مرضية	٨٧	حد تمام
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حد مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حد ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٩	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى المتوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٢٩ — ١٤١ — ٩٤ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
١٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف عالياً
٩٤ — ٩٥	حق	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣٤ — ٩٤ bis	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة الحقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزن
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حسن مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩٤ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعي	٩٢ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩٤ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حام	٩٣	حصر الكلي في اجزائه
٩٨	حلل جوارق	٩٣	حصر الكلي في جزئياته
٩٨	حلل سرياني	٩٣	حضانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالي
١.١	خبر لا التي لنفي الجنس	٩٨	حمد عرقى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بلبس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حموية
١.١	خبل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خبين	٩٩	حملا
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.١	خرق فاحش في الثوب	٩٩	خيز
١.٣	خرم	٩٩	خيز طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشبة	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٣٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣٣	خصر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابيه	١٠٠	خاص
١.٤	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢٨٨	خاطر
١.٤	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٤	خلع	١.١	خير ان واخوانها
١.٧	خليفة	١.٢	خير الكتاب

٣١٣

١.٩	دليل	١.٩ bis — ٩	خلف
١.٩	دليل الزامى	١.٩ — ١.٩٤	خلوة
١.١٠	دور	١.٩	خلوة محكمة
١.١٠	دوران	١.٧	خماسى
١.١١	دهر	١.٧	خنثى
١.١١	دين	١.٧	خوارج
١.١١	دين صحيج	١.٧ — ١.٩٤	خوف
١.١١	دين وملة	١.٧	خيار التعيين
١.١١	ديّة	١.٧	خيار الرويّة
ن		١.٧	خيار الشرط
	ذات	١.٧	خيار العيب
	ذائق لكلّ شيء	١.٧	خياطيّة
١.١٢	ذبول	١.٧	خيال
١.١٢	ذمّة	د	
١.١٢	ذنب		دآء
١.١٢	ذو الارحام	١.٨	داخل
١.١٣	ذو العقل	١.٨	دآئرا
١.١٣	ذو العقل والعين	١.٨	دآئمة مطلقّة
١.١٣	ذو العين	١.٨	دهاغة
١.٨٨ — ١.١٢	ذوق	١.٩٣	درة بيضاء
١.٩٠	ذهاب	١.٨	درك
١.١٤ — ١.١٣	ذهن	١.٩	دستور
ر		١.٩	دعة
	رآن	١.٩	دعوى
	راهب	١.٩	دلالة
	رباعى	١.١٠	دلالة لفظيّة وضعيّة

١١٧	رقبة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشئ	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
١١٧	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	رؤم	١١٥ — ١١٦	رداء
١١٨	رؤى	١١٥	رزاءية
١١٧ — ١١٨	روية	١١٥	رزق
١١٧	رهينة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهين	١١٥	رسالة
١١٩	رياء	١١٦ — ١١٧	رسم
١١٩ — ١٢٠	رياضة	١١٩	رسم تام
	ز	١١٩	رسم ناقص
١١٩ — ١٢٠	زاجر	١١٥	رسول
١١٩	زجاء	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٩	رشوة
١١٩	زرارية	١١٩	رضاء
١١٩	زعرورية	١١٩	رضاع
١١٩	زعم	١١٩	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٩ — ١٢٠	رعونة
١١٩	زمان	١١٩	رغبة
١١٩ — ١٢٠	زمر	١١٩	رق
١٢٠	زنا	١١٩	رقبة

٣٥

١٢٢	سداسى	١٢٠	زفار
٢٨٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقه	٢٩٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر	س	
٢٣٩ — ١٢٤	سفسطا	١٢١	سادا
١٢٥	سقه	١٢١	ساكن
١٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالك
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سادمة
١٢٥	سكون	١٢١	سيانبة
١٩٤ — ١٢٥	سكينة	١٢١	سبيب
١٢١	سلام	١٢١	سبيب تمام
١٢١	سلامة في علم العروض	١٢١	سبيب غير تمام
١٢١	سلب	١٢١	سبيب ثقيل
١٢١	سليخ	١٢٣	سبيب خفيف
١٢١	سلم	١٩٣ — ١٢١	سجلا
١٢١	سليمانية	١٢١ bis	سمير ونقسيم
١٢٧	سماحلا	١٢١	ستوفة
١٢٠	سماعى	١٢١	ساجع
١٢٧	سمت	١٢١	ساجع متوازي
١٢٧ — ١٢٧	سمسمه	١٢٠	ساجع متلف
١٢٧	سمع	١٢٠	سكف

٢٨٨ — ١٣٣	شرب	١٢٨ — ١٢٧	سنة
١٣١	شرط	١٢٨	سنة شمسية
١٣١	شرطية	١٢٨	سنة قمرية
١٣٣	شرع	١٢٧	سند
١٣١	شركة الصنائع والتقبل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣١	شركة العقد	١٢٩	سوان الوجه في الدارين
١٣١	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣١	شركة المفاوضة	١٢٩	سور في القصبة
١٣١	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٣	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٩	سوى
١٣٣	شريعة	ش	
٢٨٥ — ١٣٣	شطح	١٢٩	شأن
١٣٣	شطر	١٢٩	شأن من الحديث
١٣٣	شعر	١٢٩ — ١٢٨	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شبهة
١٣٣	شعبيية	١٣٠	شبهة العمد في القتل
١٣٣	شفاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٣٠	شبهة في الحل
١٣٣	شفعة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٣	شفعة	١٣٠	شتم
١٣٤	شك	١٣٠	تنجاعة
١٣٣	شكر	١٣٠ — ١٢٩	تنجزة
١٣٣	شكر عرقى	١٢٩	شج
١٣٣	شكر لغوى	١٢٩	شخص
١٣٤	شكل	١٢٩ — ١٣٠	شر
١٣٤	شكور	١٣٢	شرب

٣١٧

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٣ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صرف	١٣٥	شواهد الحف
١٣٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء النحاس	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شبيعة
١٣٩	صفى	ص	
١٤٠	صلتية	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلام	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صقاي
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ١٣٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	طاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	طاهر السر	ص	
١٤٤	طاهر السر والعلائية	١٤١	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤١	ضبط
١٤٥	طب روحاني	١٤١	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبع	١٤١	ضحكة
١٤٥	طبيب روحاني	١٤١	ضدان
١٤٥	طبيعة	١٤١	ضرب في العدد
١٤٤	طرب	١٤١	ضرب في العروض
١٤٤	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٤٥	طريف	١٤١	ضروبة مطابقة
١٤٥	طريف آتي	١٤٣	ضعف التأليف
١٤٥	طريف لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٤	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٤	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٤	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٤	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٤	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٤	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٤	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٤	طمس	١٤٤	ضمان
١٤٤ — ١٤٤	طوالع	١٤٤	ضمان
١٤٤	طهارة	ط	
١٤٥	طبي	١٤٥	طاعة
١٤٥		١٤٥	طاقة

٣٩٩

٣٩٩	عالم الخلق		ظ
٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧	ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧	ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧	ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سمائي	١٤٧	ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧	الظرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨	ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧	ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٩	ظل
١٥١	عبث	١٤٨	ظل الآله
٣٩٧	عبودية	١٤٨	ظل أول
١٥١	عبودية	١٤٩	ظلة
١٥١	عتف	١٤٨	ظلم
١٥١	عتنه	١٤٨ — ١٤٩	ظلمة
١٥٣	تجارة	١٤٩	ظن
١٥٣	تجنب	١٤٩	ظهار
١٥١	تجنب		ح
١٥١	عجمة	١٥١	عادة
١٥٢	عد	١٥١	عادية
١٥٣	عدا	١٤٩	عارض للشيء
١٥٢	عدالة	٣٩٩	عارف ومعرفة
١٥٢	عداوة	١٥٠	عارقة
١٥٢	عدد	١٥٠	عاشر
١٥٢	عدل	١٥٠	عاقلة
١٥٢	عدل تحقيق	١٤٩	عالم
٢٨٥	العدل والحق مخلوق به	٣٩٩	عالم الامر

١٥٩ his	عطف البيان	١٥٩	مدل تقدیری
١٥٩	عقلا	١٥٣	مدر
٣٩٣ — ١٥٨	عقاب	٣٩٧ — ١٥٥	مرش
١٥٨	عقار	١٥٣	مرض
١٥٨	عقائد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقد	١٥٤	مرض
١٥٨	عقر	١٥٤	مرض عام
١٥٧ ler — ١٥٩	عقل	١٥٣	مرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	مرض مغاری
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	عرف
١٥٨	عقل بالملكلا	١٥٤	عرفی
١٥٧	عقل هیولائی	١٥٤	عرفیة خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عكس	١٥٤	عرفیة عامة
١٥٩	عكس مستوی	١٥٤	عروض
١٥٩ his	عكس الملقبض	١٥٥	عزل
٣٩٠ — ١٩٠ — ١٥٩	علة	١٥٥	عزلة
١٩٠	علة تامة	١٥٥	عزومة
١٩٠	علة الشیء	١٥٥	مصوب
١٩٠	علة معدلة	١٥٥	مصیبة بغیرة
١٩٠	علة ناقصة	١٥٥	مصیبة بنفسه
١٩٣	علاقة	١٥٥	مصیبة مع غیرة
١٩٣	علم	١٥٩	مصیبة
١٩٩ — ١٩٠	علم	١٥٩	مصیبة مؤتمدة
١٩٣	علم استدلالی	١٥٩	مصیبان
١٩٣	علم اكتسافی	١٥٩	مصوب
١٣	علم الله	١٥٩	عطف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهى
١٩٥	عوارض سماوية	١٩١	علم انطباعى
١٩٥	عوارض غربية	١٩١	علم انفعالى
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم البديع
١٩٥	حول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩١	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجى	١٩١	علم حصورى
١٩٥	عهد ذهنى	١٩١	علم طبيعى
١٩٥	عهد	١٩١	علم عقلى
١٩١	عبدال الرجل	١٩١	علم الكلام
١٩١	عبيب فاحش	١٩١	علم المعانى
١٩١	عبيب يسير	١٩١ — ١٩٢	علم اليقين
١٩٧	عبد	١٩١	على لنفسه
١٩٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٩١	عين ثابتة	١٩٢	عمرى
١٩١ — ١٩٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١٩٥	عين	١٩٣	عمق
خ		١٩٣ — ١٩٥	عموم
		١٩٣ — ١٩٤	عنادية
١٩١	غاية	١٩٤	عندية
١٩١	غبطة	١٩٣	عنصر
١٩١	غبين فاحش	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩١	غبين يسير	١٩٣	عنصر خفيف
١٩٧ — ١٩٣	غراب	١٩٣	عنقاء
١٩٧	غراة	١٩٣ — ١٩٤	عنين
١٩٧	غربية	١٩٤	عود الشىء على موضعه بالنقص
١٩٢	غربة	١٩٤	

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غُرَّة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غرر
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غرور
١٧١ — ١٨٢	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غصب
١٧١ — ١٩٣	فتوح	١٩٨	غصب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غللة
١٧٢	فخر	١٧٧ — ١٩٨	غذيمة
١٧٢	فداء	١٩٩ — ١٩٣	غوث
١٧٢	فديحة وفداء	١٩٩	غول
١٧٢	فراصة	١٥٣ — ١٩٩	غيب
١٧٢	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٢	فرائض	١٩٩	غيب الهويّة وغيب المطلق
١٧٢	فرح	١٩٩ — ٢٨٨	غَيِّمة
١٧٢	فرد	١٩٩ bis	غيبية
١٧٢	فرص	١٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	١٥٣	غير قارّ الذات
٢٨٧	فري	١٧٠ — ١٩٣	غيره
١٧٣	فري أول	١٧٠	غين دون الدين
١٧٣	فري ثاني		ف
١٧٣	فري الجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فري الوصف	١٧٠ bis — ٢٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٢١	فاسف
١٧٢	فرصة	١٧١	فاصلة صغيرة

٣٣٣

١٧٩	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧٩	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ف	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ١٩٠	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فضل
١٧٧	قافية	١٧٤	فضوليّ
١٧٨	قانت	١٧٤	فضيخ
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبّيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٦	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٦	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٦	فلك
١٨١ bis	قَدَر	١٧٦ — ٢٨٨	فناء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٦	فناء المصير
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٦	فور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٦	فهم
١٨١	قدرة	١٧٦ — ٢٩٧	فهوائية
٢٩٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	قِيء
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	قمة

*

١٨٤	قَضِيَّةٌ حَقِيقَةٌ	١٨٠	قَدَمُ زِمَانِيٍّ
١٨٤	قَضِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	١٧٩	قَدِيمٌ
١٨٤	قَضِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ	١٨١	قُرْآنٌ
١٨٥ — ١٨٩	قُطْبٌ	١٨١	قُرْآنٌ
١٨٩	قُطْبِيَّةٌ كَبْرَى	١٨٢ — ١٨٣	قُرْبٌ
١٨٩	قَطْرُ الدَّائِرَةِ	١٨٢ bis	قُورِنَةُ
١٨٩	قُطْعٌ	١٨٣	قُسَامَةٌ
١٨٩	قُطْفٌ	١٨٣	قُسْمٌ
١٨٩	قَلْبٌ	١٨٣	قُسْمُ الشَّيْءِ
١٨٩ — ١٩٤	قَلَمٌ	١٨٣	قُسْمَةٌ
١٨٧ bis	قَمَارٌ	١٨٣	قُسْمَةٌ أَوَّلِيَّةٌ
١٨٧	قَنَّ	١٨٣	قُسْمَةٌ ثَانِيَّةٌ
١٨٧	قَنَاعَةٌ	١٨٣	قُسْمَةُ الدِّينِ قَبْلَ قُبُضِ الدِّينِ
١٨٧	قَنْطَرَةٌ	١٨٣	قُسَيْمُ الشَّيْءِ
١٨٩	قَوَامِعٌ	١٩٥	قُشْرٌ
١٨٧ — ١٩١	قُوَّةٌ	١٨٣	قُصَاصٌ
١٨٨	قُوَّةٌ بَاعِثَةٌ	١٨٣	قُصْرٌ
١٨٨	قُوَّةٌ حَافِظَةٌ	١٨٣	قُصْرٌ حَقِيقِيٌّ
١٨٨	قُوَّةٌ عَاقِلَةٌ	١٨٣	قُصْمٌ
١٨٨	قُوَّةٌ فَاعِلِيَّةٌ	١٨٥	قُضَاءٌ
١٨٨	قُوَّةٌ فِكْرِيَّةٌ	١٨٥	قُضَاءٌ عَلَى الْغَيْرِ
١٨٩	قَوْلٌ	١٨٥	قُضَاءٌ فِي الْخُصُومَةِ
١٨٩	قَوْلٌ بِمُوجِبِ الْعِلَّةِ	١٨٥	قُضَاءٌ يُشْبِهُ الْإِلْءَ
١٩٠	قَهْقَهَةٌ	١٨٥	قُضَايَا الَّتِي قِيَّاسَاتُهَا مَعَهَا
١٩٠	قِيَّاسٌ	١٨٣	قُضِيَّةٌ
١٩٠	قِيَّاسٌ اِسْتِثْنَائِيٌّ	١٩٨ bis	قُضِيَّةٌ بَسِيطَةٌ

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراني
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل	ك	
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٣	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للصورة	١٩٣	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٣	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٣	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٣	كتاب مبين
١٩٥	كلى حقيقية	١٩٣	كتابة
١٩٦	كم	١٩٣	كذب الخبر
١٩٦ — ١٩٧	كمال	١٩٣	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٣	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كرام
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٣	كسبيج
١٩٩	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩٩	كيمياء الخواص	١٩٣	كشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كيمياء السعادة
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كيمياء العوالم
٢.٢	لغة		ل
٢.٢	لغز	٢.٠٠	لا أدريّة
٢.٢	لغو	٢.٠٠	للا نهائية
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢.٣	لفظ	٢.٠٠	اللازم الغير البين
٢.٣	لغيف مفروق	٢.٠٠	لازم الماهية
٢.٣	لغيف مقرون	٢.٠٠	لازم من الفعل
٢.٣	لقب	٢.٠٠	لازم الوجود
٢.٣	لقطة	٢.٠٠	لام الامر
٢.٣	لقيط	٢.٠٠ — ٣.٥	لُبّ
٢.٤	لمس	٣.٥	لُبّ
٢.٤ — ٢.٤	لوامع	٢.٠٠	لحن في القرآن والآذان
٢.٤	لوانج	٢.٠١	لدّة
٢.٤ — ٢.٤	لوح	٢.٠١	لزوم خارجي
٢.٤	لهو	٢.٠١	لزوم ذهني
٢.٤	ليلة القدر	٣.٢	لزوم ما لا يلزم
م		٢.٠١	لزوم الوقف
٢.٤	ما اصغر عامله على شريطة التفسير	٢.٠١	لزومية
٢.٥	ماء مستعمل	٢.٠١	لسان الحف
٢.٥	ماء مطلق	٢.٠١ — ٣.٧	لسن
٢.٧	ماجن	٢.٠١ — ٢.٨٩	لطيفة
٢.٣	مادة	٢.٢	لطيفة انسانية
٢.٥	مادة الشيء	٢.٢	لعان

٣٢٧

٢.٨	متقابلان	٢.٩	ماضى
٢.٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢.٧	مانع من الارث
٢.٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢.٩	مأول
٢.٩	متقابلة	٢.٥ — ٢.٣	ماهية
٢.١٣	متقدم بالرتبة	٢.٩	ماهية اعتبارية
٢.١١	متقدم بالنزاع	٢.٩	ماهية جنسية
٢.١٢	متقدم بالشرف	٢.٥	ماهية الشيء
٢.١٢	متقدم بالطبع	٢.٩	ماهية نوعية
٢.١٢	متقدم بالعلة	٢.٧	مباح
٢.٩	متقى	٢.٧ bis	مبادئ
٢.١٠	متواتر	٢.٧	مباراة
٢.١١	متوازي	٢.٧	مباشرة
٢.١٠	متواطى	٢.٧	مباشرة فاحشة
٢.٩	منى	٢.٨ — ٤	مبتدأ
٢.١٣	مثال	٤.٣	مبتور
٢.٩٧	مثل	٢.٨	مبحث
٢.١٣	مثنى	٢.٨	مبدعات
٢.١٤	مجاز	٢.٨	مبنى
٢.١٥	مجاز عقلي	٢.٨	مبنى لازم
٢.١٥	مجاز لغوي	٢.١٠	متباين
٢.١٥	مجاز مركب	٢.١١	متخيلة
٢.٣٩ — ٢.٣٩ — ٤	مجانسة	٢.١٠	مترادف
٢.٩٠ — ٢.٣٩	مجاهدة	٢.١٠	متشابه
٢.٣٩	مجتهد	٢.٨	متصرف
٢.١٣	مجنوب	٢.١٠	متصلة
٢.١٣	مجنوبات	٢.١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرّد
٢١٩	مختطّ له	٢١٣	مجرورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلّة
٢٩٤ — ٤١٩	مخدع	٢١٣	مجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمّل
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبّر	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محادثة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محاضرة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاكمة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُذمّن	٤	مُحدّث
٢٢٠	مذكّر	٢١٨	مُحدّث
٢٢٠	مذهب كلامى	٢١٨	مكرز
٢٢١	مرآء	٢١٧	مكرم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	مكصّلة
٢٨٤ — ٢٢١	مراد	٢١٧	مكصن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢١٩	مكشّف
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	مكسّم
٢٢١	مراهق	٢١٨	مكمول
٢٢٢	مرتبة احدىّة	٢١٧ — ٢١٨	مكمو
٢٢٢	مرتبة آلهيّة	٢١٧	مكمول للجمع والحواليق
٢٢٣	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	محو العبوديّة ومحو عين العبد
٢٢٣ — ٢٢٤	مرتجل	٢١٩	مخابرة

٢٢٩

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٤	مرسل
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستند	٢٢٤	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مرفوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروءة
٢٢٧	مسلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزانة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدارية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المضاف	٢٢٩	مس بشهوة
٢٢٠ — ٢٢١	مشاهدة	٢٢٤ — ٢٢٩	مسائر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة	٢٢٩	مساقاة
٢٢٠ — ٢٢١	مشاكلة	٢٢٥	مسامحة
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاهدة	٢٢٥ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢٩	مشاهدات	٢٢٥	مساواة
٢٢٥ — ٢٢٥	مشقة	٢٢٥	مسائل
٢٢٤ — ٢٢٤	مشقة به	٥٩	مسيح
٢٢٩	مشقة	٢٢٩	مسيوق
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٢٣٤	مطرف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٢٣٧	مطلع	٢٢٩	مشروع
٢٢٣٣	مطلق	٢١	مشعث
٢٢٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٢٣٤	مظنونات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشمئة الله
٢٢٣٩	معاندة	٢٣١	مص
٢٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٢٣٨	معتزلة	٢٣٩	مصادق الشيء
٢٢٣٧	معتل	٢٣١	مصدر
٢٢٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٢٣٤	معاجزة	٢٣١	مصغر
٢٢٣٤	معدّات	٢٣٣	مضاربة
٢٢٣٩	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٢٣٧	معرب		مضاعف من الثلاثي والمزود
٢٣٥	معرف	٢٣١	فيه
٢٢٣٩ — ٢٢٣٩	معروفة	٢٣٣	مضاف
٢٢٣٧	معروف	٢٣١	مضاف اليه
٢٢٣٨	معقول كلي	٢٣١	مضائقان
٢٢٣٧	معقولات أولى	٢٢٣١ — ٢٢٣١	مضمّر
٢٢٣٧	معقولات ثنائية	٢٢٣١	مضمّر متصل
٢٢٣٤	معلق من الحديث	٢٢٣٢	مضمّر منفصل
٢٢٣٩	معلل	٢٢٣٣ — ٢٢٣٠ — ٢٢٣٠	مطابقة
٢٢٣٨	معلول أخير	٢٢٣٤ — ٢٢٣٢	مطالبة
٢٢٣٨	معلومية	٢٢٣٣	مطاوعة

٢٣٢

٢٣٢	مقاطع	٢٣٨	معربية
٢٨٥ — ٢٣٢	مقام	٢٣٧	معنى
٢٣٤	مقادصة	٢٣٦	معنوى
٢٣٣	مقبولات	٢٣٦ bis	معنى
٢٣٤	مقتدى	٢٣٤	معونة
٢٣٤	مقتضى النص	٢٣٩	مغالطة
٢٣٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٣٦ bis	مقدمة	٢٣٩	مغشرة
٢٣٦	مقدمة غريبة	٢٣٩	مغيرة
٢٣٦	مقدمة الكتاب	٢٤٠	مفارقات
٢٣٤	مقر له	٢٤٠	مفاوضة
٢٣٤	مقتضى	٢٤٠	مفتى ماجن
٢٣٤	مقطوع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٣٣	مقولات	٢٤٠ — ٢٠٧	مفسر
٢٣٦	ملايد	٢٣١	مفعول به
٢٣٥ bis	مكايلا	٢٣٢	مفعول فيه
٢٣٩	مكارى مفلس	٢٣٢	مفعول له
١٩١ — ٢٣٥	مكاشفة	٢٣٢	مفعول معه
٢٣٥	مكافاة	٢٣١	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٣٤	مكان	٢٣١	مفعول ما لم يسم فاعله
٢٣٥	مكان مبهم	٢٣١	مفلود
٢٣٥	مكان معين	٢٣١	مفهوم
١٩١ — ٢٣٥	مكر	٢٣٠	مفهوم المخالفة
٢٣٥	مكرومية	٢٣٠	مفهوم الموافقة
٢٣٩	مكروه	٢٣٠	مفوضة
٢٣٥	مكعب	٢٣٠	مفوضة

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَا
١٣٠ — ٩	مناسبة	١٤٦	مَلَاءَ منشأه
٢٥٥	مناسخه	١٤٧	ملازمه
٢٥٠	مناطرة	١٤٨	ملازمه خارجيه
٢٥٤ — ٤٦	منافق	١٤٨	ملازمه ذهنيه
٢٥٠	منافسه	١٤٧	ملازمه عاقله
٢٥٥	مناوله	١٤٧	ملازمه عقليه
٢٥٢	منتشرة	١٤٨	ملازمه مطلقه
٢٥٠	مندوب	١٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	١٨٩ — ١٤٨	ملازمه
٢٥٥	منشعبه	١٩٩ — ١٤٩	ملك
١٩٥	منصه	١٤٩	ملك
٢٥٠	منصرف	١٤٧	ملك
٢٥٥	منصف	١٤٧	ملك مطلق
٢٥٠	منصوب بلا التى لى الجنس	١٩٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	١٤٧	ملكه
٢٥٤	منصوريه	١٩٧ — ١٤٩	ملكوت
٢٥١	منطلق	١٩٩ — ٩	مماثل
٢٥٤	منفصل	٢٥٠	ممانعه
٢٥١	منفصلا	١٤٩	ممتنع بالذات
٢٥٤	منقطع من الحديث	٢٥٠	ممدود
٢٥٠	منقوص	١٤٩	ممكّن بالذات
٢٥٢	منقول	١٤٩	ممكّنه خاصه
٢٥٢	منكر منه	١٤٩	ممكّنه عامه
٢٥١	موات	٢٥	مموّه
٢٥٧ — ١٣٠ — ٦	موازنة	٢٥٤	من

	ن	٢٥٩	مواصلة
٢٥٨	فادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	نار	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	فائقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	فاموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	فبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	نبيهجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨	نبي	٢٥٥	موجود
٢٥٩	فاجارية	٢٥٧	موصول
٢٥٩ — ٢٨٩	فاجباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	فاجش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	فكحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	فدب	٢٥٩	موعظة
٣١٠	فدم	٢٥٥	موقف
٣١٠	فندر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣١٠	فزاهة	٢٥٩	مولى
٣١٠	فزل	٢٥٧	مولى المولات
٣١٠	نسبة	٢٠٧	مومن
٣١٠	نسبة ثبوتية	٢٠٩	موتة
٣١٠	نسخ	٢٥٧	موتث حقيقى
٣١٠	نسيان	٢٥٧	موتث لفظى
٣١٠ bis	نص	٢٥٨	مهاياة
٣١١	نصح	٢٥٨	مهملات
٣١١	نصيحة	٢٥٧	مهموز
٣١١	نصيرية	٢٥٨ bis	مبيل
٣١٢	نظامية	٢٥٨	مبمونية

٣٣٢	نكاح المتعة	٣٢١	نظريّ
٣٣٢	نكتة	٣٢١	نظم
٣٣٢	نكرة	٣٢١	نظم طبيعيّ
٣٣٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعت
٣٣٧	نموّ	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نوالّة	٣٩٢	نعمة
٣٩٥ — ٣٣٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٣٨	نوع	٣٩٥	نفائى
٣٣٨	نوع اضافيّ	٣٨٩ — ٣٨٨ — ٣٩٢	نفس
٣٣٧	نوع حقيقيّ	٣٩٣	نفس اّمارّة
٣٣٨	نوم	٣٩٥	نفس الامرّ
٣٩٤ — ٣٣٧	نون	٣٩٣	نفس انسانيّ
٣٣٨	نهيكة	٣٩٣	نفس حيوانيّ
٣٣٨	نهيى	٣٩٤	نفس رحمانيّ
٣٧	نهيى عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسيّة
و		٣٩٣	نفس لؤامة
٣٣٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٣٩	الواجب فى العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٣٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتيّ
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نفى
٣٨٩ — ٣٣٩	وارد	٣٨٩ — ٣٣٩	نقباء
٣٣٩	واصلية	٣٣٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٣٩	واقع	٣٩٥	نقيض كلّ شىء
٣٩٣	واقعة	٣٣٩	نكاح
٣٣٩	وتد مجموع	٣٣٩	نكاح السرّ

٣٣٥

٢٧٤	وعظ	٣٩٩	وتد مفروغ
٢٧٤	وفاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجد اثبات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقنيّة	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعيّ
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقليّ
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفّة	٢٧١	وجوديّة لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجوديّة لادائمة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحقّ
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجيه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	ولء	٢٧٢	ذرع
٢٧٥	وليّ	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧٢ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧٢	وهمي الماخط	٢٩	وسع
٢٧٢	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ٢٠١	هاجس	٢٧٢ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هيماء	٢٧٢	وصيّة
٢٧٧	هينة	٢٧٢	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٢	وضو
٢٩١	هاجوم	٢٧٢	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٢	وطن اصليّ
٢٧٧	هدى	٢٧٢	وطن الاقامة

٣٣٩

٥

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يوسا	٢٧٧	هليلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٩٨ — ٢٨٠	يظنة	٢٩٢ — ٢٧٨	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يظين	٢٩٧ — ٢٧٨	هو
٢٨٠	يظين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يظين الصبر	٢٩٥ — ٢٧٨ — ٣٣٩	هوية
٢٨١	يظين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يظين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يظين منعقدة	٢٨٧	هيبلا
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبلا وانس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيولي

XXXVIII

يُبينها [proprie] 20. — بثوار [بشوار] 19. — والاعراض [عن]
Quid sit, nondum liquet.

12. — أسرار [من الأسرار] 9. — العارفين [للعارفين] 7. 1. — ٣١١ P.
19. — deest in cod. [عند] 18. — فرع [فرع] 16. — يطلع [تطلع]
يوم 1. [يوم] 20. — 55, 29. Cor. [قوله تعالى]
[النصائس] 16. — أرداف [Pag. ٣٤٥ legitur] 7. 1. — ٣١٢ P.
الصنائس

على العبادة [عن العبارة] 16. 1. — ٣١٣ P.
الاجمال [اجمال] 16. — التندى [التندى] 3. 1. — ٣١٤ P.
15. — عس [عن] — تطرد [يطرد] — وكل [كل] 12. 1. — ٣١٥ P.
نور [النور] 18. — يعبر [بغير]
[عالم] 17. — انهن [ارهن] 15. — مند [عن] 4. 1. — ٣١٦ P.
العالم [عالم] 18. — العالم
16. — اى [لحق] [وبينه] 11. — العبد [للعبد] 2. 1. — ٣١٧ P.
سواى [السواء] 19. — الانصاح للالتى [الافضاء الالهى] — تقع [يقع]
التجلى الانصاف [لتجلى الصفات] 5. — الاتيان [اتيان] 4. 1. — ٣١٨ P.

XXXVII

- P. ٢٧٦ — 1. 7. [*الوهم] A. B. — 9. [*الوهمى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — 1. 10. [*الهدى] G. — [*الهدية 17.] B. C. S. — 18. [*الهدية] Maracc. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — 1. 4. [*الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75. — 9. [*الهة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [*المعبرة] A. المعبر II. المعبر A. المعبر II.
- P. ٢٧٩ — 1. 9. [*اليتيم] II. — 12. [*بقوله تعالى] Cor. 38, 75. — 18. [*اليزيدية] Maracc. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — 1. 8. A. لا يمكن [غير ممكن] — 9. [*للجهل] للجهل المركب — 10. [*اليلين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12. [*الشكى] A. et II. الشكى
- P. ٢٨١ — 1. 1. [*كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [*يعقد] يعقد S. — 8. [*معتمدًا] معتمدًا II. — 10. [*الكلب] C. الكلب
- P. ٢٨٢ — 1. 5. [*هتة] هتة — 9. [*جملة] جملة — 10. [*المتوصلين] المتوصلين
- P. ٢٨٥ — 1. 4. [*ووقت] ووقت — 19. [*قوله تعالى] Cor. 15, 85. واحدًا [احد] — 9. من [عن] — 2. من [عن]
- P. ٢٨٧ — 1. 3. [*الذين] الذين — 5. [*وارد] وارد — 6. [*واراد] واراد — 15. [*الى ورحمة] الى ورحمة — 16. [*توجيه] توجيه — 8. [*واراد] اراد — 20. [*اشاره] اشارة
- P. ٢٨٨ — 1. 9. [*الذى] الذى — 11. [*وفناؤه] وفناؤه
- P. ٢٨٩ — 1. 1. [*نفيا] نفيا Pag. 101. legitur نفسانيها — 8. [*القلب] القلب — 10. [*الوقفه] الوقفه — 11. [*حقيقه] حقيقه — 13. [*القلب المشاهده] القلب المشاهده — 20. [*تلوح] تلوح
- P. ٢٩٠ — 1. 3. [*طبع] طبع — 6. [*الميثاق] الميثاق — 12. والاعراض 18. — 17. [*القلوب] القلوب — 17. [*الداعى الى الله] الداعى الى الله

XXXVI

- P. ٣١٤ — l. 9. [*] النفس القدسية B.
- P. ٣١٥ — l. 18. [*] النقص B.
- P. ٣١٩ — l. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣١٧ — l. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣١٨ — l. 17. [فالحرف] A. — [او ما] A. B.
- P. ٣١٩ — l. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٣١٧ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. [الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
- [التوحيد] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. A. غير الله [الآ] هـ.
- P. ٣١٦ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣١٦ — l. 1. [الودعة] Cf. C. — 2. [الورع] Pendn. p. 193.
- (I). — Pus. 209. b. — 6. [عن] B. C. H. S. — 9. [العقل]
- [يتقرب] B. C. H. — 17. وهو الوسط [وسط] A. — 16. [الفعل]
- يقترن B. S.
- P. ٣١٣ — l. 2. [وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. [بعض]
- [يتخذ] H. — 20. [وقيل—النية] S. — 16. [المراد—اولا] C. — 8.
- يتخذ C. H.
- P. ٣١٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: ليبقى مفاعلين
- [الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. e. — 18. [بضرورة]
- لضرورة C.
- P. ٣١٥ — l. 1. [فتركيها] C. — 2. [للحيلة وسالمة]
- [الوقت] C. — 10. [فتركيها] C. — 5. [حيلة الارض او سالمة]
- Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والوقت والشهوات]
- H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
- 493 (122).

XXXXV

- C. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملك المطلق 6. 1. — P. ٢٤٧
- A. B. C. اثبتت [اثبت 19. 1. — P. ٢٤٨
- S. *المموصلة 2. 1. — P. ٢٥٠ — P. ٢٤٩
- A. C. H. ليست [ليس 4. 1. — P. ٢٥١
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. 1. — P. ٢٥٢
- C. فتركيبها S.
- A. المعلومة [المخصوصة 7. 1. — P. ٢٥٣
- A. التناهي [التابع 6. — A. التناهي [التابع 4. 1. — P. ٢٥٤
- S. — 11. *الموقف 10. — C. *الملصق 3. 1. — P. ٢٥٥
- A. B. H. S. — 20. لاخصرار [الاخصر 19. — S. *الموجود
- omnes codd. لاخصرار
- A. يملك [يمكن 9. — C. افعالهم [احوالهم 7. 1. — P. ٢٥٦
- B. — 10. احواله 19. — Not. et Extr. X, 65. [الموضوع 10. — B. يكون
- S. *المواساة 19. — S. *موضوع الكلام 16. — C. عوارضه
- [وغير الحقيقي — وغيرهما 14. — S. *مولى المولات 1. 1. — P. ٢٥٧
1. [زائد 10. — 10. 15. 88. Cor. [قوله تعالى 17. — A. C. زائد
11. — C. H. *الميل 8. — S. *الميل 4. 1. — P. ٢٥٨
- H. C. والكار [والكروا
5. — A. C. [لأن — الله 2. 1. — P. ٢٥٩
- B. [وقيل — وفساد 20. — A. B. المعتزلة [المعتزلة 17. — A. H.
- [*المسبة الثبوتية 13. — A. *المسبة 12. 1. — P. ٢٦٠
- B. [*المص 10. — C. H. سوفه [سوى 17. — B.
- B. [*النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. 1. — P. ٢٦١
- A. — 18. [والمراد — للانسان 11. 1. — P. ٢٦٢ — P. ٢٦٣
- C. S. ويعقل

XXXIV

- الوقار والاطوار [فوقارًا واطوارًا] — Cor. 71, 12, 13. — 5. ما لكم B. — 13. بالليل وكل من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو] C. H. — 8. المعجزة [المعجزة] Pendn. p. 157 (1). — 19. *المعونة S.
- P. ١٣٥ — P. ١٣٩ — l. 6. *المعنى H. — 7. فيه A. C. — 10. *المعاندة H. S. — 14. من الدليل S. الشيء [الشيء] H. S. — 10. المعرفة [المعرفة] Not. et Extr. XII, 291, 295, 300 (1). etc. Pendn. p. 167 (1) sq. — 17. المصدر [أحدهما] A.
- P. ١٣٧ — l. 1. *المعرب C. H. S. — 5. *المعتل *delend. — 8. من A. B. — 12. منى A. — الكبيب في بيت [الكبيب] A.
- P. ١٣٨ — l. 1. *المعقول الكلى S.
- P. ١٣٩ — l. 10. *المغالطة B. — 13. وقيل — مشاغبة A. — 10. *المفرد H. S. — 4. قوله تعالى [قوله تعالى] Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3. Cor. 3, 37, 40. [في قوله تعالى]
- P. ١٤٢ — l. 8. *مقدمة l. مقدمة * B. — 14. *المقدمة B.
- P. ١٤٣ — l. 2. فيه A. — 11. آنية [أينية] C. — آنية H.
- P. ١٤٤ — l. 8. *المقر له S. — 13. المقطوع من الحديث [المقطوع من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. المقام [المقام] Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 201, 205, 317 (1). Pus. 210. d. — 18. *المقتدى C.
- P. ١٤٥ — l. 9. *المكر Pus. 211. d. — 12. *المكعب S. — 15. *المكاشفة B. — 17. *المكاشفة [المكاشفة] Not. et Extr. XII, 349 (2).
- P. ١٤٩ — l. 5. *الدواب S. — 8. ملكوت [ملكوت] Pendn. p. 184. — 14. الملك [الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184. 15. يتخذ [يتخذ] B. S. يتخذ C. H.

XXXIII

P. ٣٣٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
(2). Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. c. — مبدآء [مبدأء]
II, — 19. [*المركب] B.

P. ٣٣٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit نختنا — 12. كقولہ
[تعالى] Cor. 27, 22. — 17. [*المزانة] C.

P. ٣٣٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [ومنقطعا] B. منفصلاً أى منقطعاً.

P. ٣٣٦ — l. 1. 1. [فيه] omnes codd. — 2. ومجال له بنوع
[أو-الصحيح] 10. — B. ومجال بنوع H. ومجال تنوع C. ومجال تنوع
C. — 15. [*المستولدة] C. — 17. [*المسبوق] C.

P. ٣٣٧ — l. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
II, 566. — 11. [قبله] A. قبله بالآ [قبل الآ] 11. — 18. [تأخذ] A.
يأخذ B.

P. ٣٣٨ — l. 1. 1. [لوصف] A. لصفة

P. ٣٣٩ — l. 1. 1. [يتحقق] B. H. يمكن متحققاً
C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
[المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٣٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٣٣١ — l. 5. [يشبهوا] 11. [المصدر] Gramm. I,
279. — 19. [قوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٣٣٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. وهو لفظ C.

P. ٣٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [قوله تعالى]
Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
Lee p. 24.

P. ٣٣٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيفات H. S. تدقيقات

XXXII

[العقل 10. — A. — * المجرد 7. — إشارة الامثلة i. e. أشارتها A. — B. الفعل [المجذوب 13. — Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٢١٤ — I. 17. نعمه [نعمته C. H.

[الى الملابس 6. — A. في التلقظ والمتلفظ 2. — I. ٢١٥ — B. الى ما يلبس 10. — Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. Cf. Anthol. gram. p. 50. [المجمل

[خلفه ويصلى 7. — B. H. فيطلب [فتطلب 5. — I. ٢١٩ — C. — 13. [المجاهدة 13. — C. — * المجانسة 9. — C. H. حلف لا يصلى

[* المحرم 9. — C. — [المحال — واحد 6. — I. ٢١٧ — C. — 11. [الاستفاضة 11. — Not. et Extr. XII, 349 (2). — [المحاضرة 11. — A. B. — 15. [المحاكمة *] C.

عن احتمال النسخ والتبديل [عن التبديل 3. — I. ٢١٨ — B. — 12. [غير عارض [لعارض — A. B. سبق [سبق 9. — C. — 17. [جزء الشيء [جزءا لشيء 14. — B. — [وقبل — ابتداء B. [المحمول *]

P. ٢١٩ — I. 20. حرّ أو [حرّ A. B. S.

[* المدلول 7. — C. — [* المدرك 6. — I. ٢٢٠ — B. — 16. [قوله تعالى 17. — B. S. لانتاج A. لاستفتاح [لاستنتاج — 18. [وقوله Cor. 6, 76.

P. ٢٢١ — I. 1. [المُرسل 1. — I. 1. [المُرسل Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (i). — 4. [المريد 4. — Pus. 211. b. — 5. [الفتوحات 5. — C. — 9. — في ارادته C. addit ارادته 7. — A. B. — [وتجرد 6. — C. — 12. [يكون 12. — Pus. 211. b. — 10. [المراد 10. — S. — [* المرشد

[* 18. — H. S. عن جمع جميع [عن جميع 2. — I. ٢٢٣ — H. S. مفصلة [مفصلة

XXXI

[الْقَهَر 14. — B. فُتِرَى لَهُم II. S. فُتِرَى آى لَهُم A. فُتِرَا مَحَالَهُم II. الْقَهَر.

P. P. 5 — I. 3. وَقِيلَ — وَاحِدًا A. — 11. * الْمَاهِيَّة B. — 18. وَقِيلَ — الْمُتَّصِلَةُ A. C.

P. P. 9 — I. 11. [مَا أَصْبَرَ] Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12. * مَوْلَا A. C. S. — 14. [هُوَ أَوْ مَا نَاسِبُهُ] A. B. — 15. [مُتَعَلِّقَةٌ] متعلّقه B. — Post اللّٰثى sine dubio deest aliquid. — 19. [مَوْضِع] مع A. C. [مَوْضِع] مع موضع G.

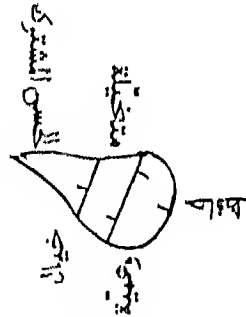
P. P. 7 — I. 17. * الْمُبَادَى B. — 19. * الْمَاجِن S.

P. P. 8 — I. 1. * الْمُبْحَث B. — 2. يَكُون [تَكُون] B. C. S.

P. P. 9 — I. 16. * الْمُنْتَظَّاهُ S. — 17. * الْمُنْتَقَى B.

P. P. 1 — I. 2. [تَقْدِير] تَقْدِيرٌ صَدَقَ قَضِيَّةٌ G. — 5. [تَقْدِير] G. addit قَضِيَّةٌ et II. صَدَقَ — 7. [مُنْتَوَاتِر] Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (i). 13. [عَلَيْهَا بِالسُّوَيْة] II. — 15. حَلَفَ [خَلَف] A. B. II. Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. [الْمُتْرَادِف] المتترادف

P. P. 1 — I. 3. الرّصِيع [الرّصِيع] A. S. التّرجِيع B. C. — 7. [أَلَا] Cor. 108, 1. — 9. [تَتَصَوَّر] II. — In marg. II. haec figura additur:

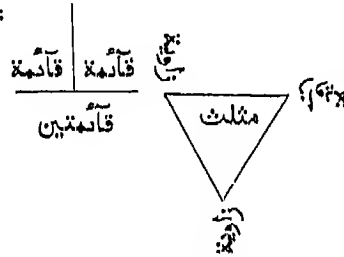


P. P. 12 — I. 4. [وَجُودُهُمَا] وجودها A. S. وجودها B. II.

P. P. 13 — I. 1. [عَلَيْهِ الْفَعْل] عليها B. C. — 3. [أَشَارَتَهَا] — وَقِيلَ —

XXX

- P. ١٩٤ — 1. 3. [الكفالة] * A. C. S. — 4. [الكفاءة] * A. C. S. —
 11. [الكلام] * B. — 13. [والقييد — للفلاسفة] A. C. — 16. [الكلام] * S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. [الرحماني] A. — 10. [والكفر] A. C. — 12. [وقيل — الأفعال] A. C.
 P. ١٩٦ — 1. 6. [المنطق] A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. [الكنية] * A. — 5. [أريد به] C. H. addunt
 للماء 1. [الماء] 10. فصاحة 1. [صاحبة] 9. فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. [عندهم] A. C. — 5. [وقوله] C. —
 12. [لكونها — النفس] C. — 12. [في الشيء]
 P. ١٩٩ — 1. 14. [لواحد] B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. [وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hac ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. [الافصاح] B. C. H.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. [اغراضهم] فيما بينهم C. — 15.]
 Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 10. [يخلق]
 A. B. S. — 20. [اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 على ما
 P. ٢٠٣ — 1. 7. [الى كل] A. S. — [كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — 19. [مرغوباً] C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. [الروح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. [السائق]
 B. C. S. — 13. [عن] C. H. — 13. [فترى ان لهم]

XXIX

209. d. — 7. [الفرهانة *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.
B. [واعلم — أقسامًا]

P. {٨٣ — 1. 2. [القسم الثاني] A. C. S. — 4. [القسم الثاني] A. C. S. — 13. [يصح أن] B. — 20. [القصر للقبلي] A. C.

P. {٨٤ — 1. 5. [القضية البسيطة] B. — 17. [القضية للقبلي] B. — 20. [يفتح] H.

P. {٨٥ — 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. [بالسلب] B. — 17. [القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. {٨٩ — 1. 7. [القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. [وعند — فيه] A. C.

P. {٨٧ — 1. 8. [لاغايا] A. — 13. [القمار] S. — 15. [اللقن] B. — 18. [اللقن] A.

P. {٨٨ — 1. 6. [المستند] H. — 11. [العصلات] A. B. H. — 17. [القوة الفكرية] C. H. — 19. [الحافظ] S. — 20. [الحافظ] S. — 21. [الآلهة] omnes codd.

P. {٨٩ — P. {٩. — 1. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 262. — 10. [أعلم أن القياس] Not. et Extr. X, 43. — 18. [فيه] A. — 18. [متحرك] B. H.

P. {٩١ — 1. 17. [المطلق] A. C. S.

P. {٩٢ — 1. 9. [أكتاب] B. — 13. [بقوله] Cor. 6, 59.

P. {٩٣ — 1. 2. [جلبًا] A. — 4. [والاستفاد] I. sive
والاستفاد sive استفاد — 6. [الكرام] Poc. spec. p. 180. — Not. et
Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1).
— 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2^o. — 12. [الكسبيج] A. C.
S. — 16. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

XXVII

[لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة] الشبيه A. B. S. — شيء
S. العالي لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى الخلق 11. — C. *العنف 1. 3. — P. ١٩٣
B. C. الطبائع] الطباع 13. — C. الى الخلق

[للحيوان — A. C. الانسان] اثم انسان 4. — I. 4. — P. ١٩٤
الجر [الجور 10. — C. II. كالسكر] كالشك 7. — المطلق C. addit
*العهد 13. — C. II. S. فنعول [فيعول 11. — H. للجو A. B.
— A. C. S. *العهد الذهبي 17. — C. *العهد 15. — A. C.
*العهد الخارجي A. C. S.

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 60. — I. 4. العين الثابتة 4. — P. ١٩٩
B. C. II. 14. — B. C. II. تقويمهم [تقويم المقومين 12. — درهم C. addit
A. S. *الغاية

8. — B. C. II. في [من 5. — C. الكلي] الكل 4. — I. 4. — P. ١٩٧
A. C. *الغمر 12. — C. II. S. وكان [فكان

المالك [مالكه 7. — B. C. — B. C. II. S. 8. — P. ١٩٨
*الغلة 17. — B. C. II. S. متقدمة [متقدمة 8. — A. B. II. S.
A. C. *الغنية 19. — S.

[Not. et Extr. X, 80. — B. الغوث 3. — C. *الغول 2. — I. 2. — P. ١٩٩
والاكرام C. addit [الجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — الغيبة 7.
— A. — *الغبية 16. — omnes codd. وكلها 19. — A. يعرفه 20. — omnes codd.
يعرفها

[ويفيد — والباطل — A. ما يصح [الصحيح 10. — I. 10. — P. ١٩٧
A. C. — 13. *الفاسف A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
*الفاسد A. S.

[الطبيعية [الطليبية 12. — Pus. 209. f. — I. 9. الفتوى 9. — P. ١٩٧
C. — 13. الفتنة Pendn. p. 209. — 16. الفتوح Not. et Extr. XII, 336 (2).

XXVI

- وقيل — لطف 11. C. — للبيضة [الحسيسة 10. 1. ٥٢ — P.
A. C. — 19. * العذ 19. C.
- يجلله [يجلّه 14. — B. H. S. موضوع [موضع 13. 1. ٥٣ — P.
C. — 15. الذى لا [الذى 15. A. B. H. S.
2. ٥٤ — 1. 11. [العرف Anth. gr. 438 (25).
P. ٥٥ — 1. 3. ساكن [بساكن A. B. H. S. — 9. قال الله
Cor. 20, 114. — [العزيمة Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10.
B. العقل [الفعل
2. ٥٩ — 1. 3. [يثبت C. H. — 12. جميع [جميع 12. B. C. H.
— 13. عنه جميع [عنه 13. B. H. S. — 15. عطف البيان
A. B. H. S. — 19. العقل [العقل A. B. C. H.
P. ٥٧ — 1. 4. [وقيل — للادراك 4. C. — 13. العقل
A. S. — 19. العقل [كما للاطفال A. B. S.
2. ٥٨ — 1. 3. [لاكتساب A. B. — 10. * العقائد C.
P. ٥٩ — 1. 3. [عكسه C. — 16. * العكس B. — 16.
B. [عكس النقيض
2. ٦٠ — 1. 2. * العلة B. — 13. عندنا [عندها B. —
A. B. C. [وقيل — عليه
2. ٦١ — 1. 1. [وقيل — صفة 1. A. C. — 7. العقل C. H.
S. — 11. العلم الالهى [H. — 12. * العلم الانطباعى H. — 14.
18. C. — 16. الذى [الذى H. S. — 16. العلم للصورى
A. C. H. [بها 16.
2. ٦٣ — 1. 2. [التعقيد B. C. S. — 4. * علم الكلام
C. — 8. * العلم الاستدلالي C. — 10. * العلم الطبيعى C. —
11. * العلم الاكتسابى C. — 13. لشيء deest in A. B. H. S. — 13. لشيء

XXV

16. B. C. S. — [طرو — الدجى] B. C. H. — 12. مونه [بونة] A. S. * [الصهر]
9. B. — [والفرق — الذهن] A. — [وقيل — الحف] I. 1. — 14. B. — [الصورة الجسمية]
15. B. C. H. [المغرب] 15. — [الصورة الجسمية]
9. A. — [من] 7. C. H. [سماع] 4. I. — 14. A. B. S. [له لا]
5. B. C. [الصعيف] 5. — [الصورة] 4. I. — 14. A. C. S. — 5. B. C. [الصعيف]
19. B. C. H. S. — [تكلفت] 7. — [ضعف التأليف] 7. H. S. — 19. B. C. H. S. — [تكلفت]
- من القيمة (B. الفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل] 1. I. — 14. B. C. [القلب]
8. C. S. — [الاعيان] 6. — [والدين] 6. B. C. [القلب]
10. C. S. — [الاعيان] 10. — [الاعيان] 9. H. — 10. C. S. — [الاعيان]
9. A. — [وقيل — عليها] C. — [الطبع] 7. I. — 14. A. B. — [الطريق]
17. — 41. X, et Extr. Not. [الطريق] 15. A. B. — [الطريق]
41. X, et Extr. Not. [الطريق] 18. C. S. — [فهذا] 18. C. S. — [فهو]
2. H. — [المادة] 1. I. — 14. P. — [المادة]
20. C. — [الطريقة] 2. — [الطريقة] 12. — 168. p. — [الطريقة]
- A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى] 9. I. — 14. P. — [حقيقى]
7. C. — [بنور] 6. I. — 14. P. — [بنور]
- 25, 47. Cor. [قال الله] 16. — [بعض] C. addit [اصطلاح] 13. —
10. A. — [وقيل — الرحان] 4. I. — 14. P. — [وقيل]
- A. B. H. S. [والكثير] 17. — [والكثير] 17. codd. omnes — [والكثير]
9. A. B. addunt [كذلك ما كان] 7. I. — 14. P. — [كذلك ما كان]
20. C. S. — [وقيل] 20. B. C. — [وقيل]
8. C. — [من النظم] 8. — [العادة] 1. I. — 14. P. — [من النظم]
19. H. — [يعتريه] C. يصير به A. [يعتريه] 16. — [الكلمة] 19. H. — [الكلمة]
- B. [الكلمة]

XXIV

P. ١٣١ — I. 3. [وقيل — وجوده] C. S. — 4. عليه B. — 6. [وقيل — فيها] B.

P. ١٣٢ — I. 2. [بوجودهما] A. II. — 3. * [أشعر] Cor. 94, 3. 4. — 9. [وقيل — الدين] A. II. — 16. [قوله تعالى] C.

P. ١٣٣ — I. 9. [لشفعة] lege شفعة Not. et Extr. XII, 432 (2). — 19. [الشكر اللغوى] A. — 20. [والشكر العرقى] A. — 19. [العرقى] A. B. — 20. [الشكر اللغوى] A. B.

P. ١٣٤ — I. 9. [بلا ترجيح] C. — لا ترجيح S. — 10. [وقيل — اليقين] A. C. — 17. [المنع] H. — 10. [على] A. S. — 17. [المنع] A. B. S.

P. ١٣٥ — I. 6. [أعيان] A. B. S. — 10. [الشهود] Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 19. [يصلح] C.

P. ١٣٦ — I. 1. [وفي — الخارج] S. — 7. [الصالحى] C. — 10. [قال الله] Cor. 38, 43. — 11. [بقوله] Cor. 21, 83. — 14. [تعالى] Cor. 23, 78.

P. ١٣٧ — I. 6. [لترتب] A. S. — 13. * [الصحيح] B. — 15. [الصحيح] A.

P. ١٣٨ — I. 2. [وقيل — كان] A. C. — 5. [حقيقة] A. B. — 6. [تتبع] II. — 7. [من] C. H. — 10. [القدرة] C. H. S. — 15. * [الصفة] A. B. S. — 20. [القدرة] C. addit والقوة

P. ١٣٩ — I. 1. [الصرف] S. — 5. [والسعة] H. S. — 6. [الصفة] A. S. — 7. * [الصفة] A. C. S. — 8. [العقد] A. S. — 18. [بجانب] B. S. — 18. [بجانب] C. addit نفسه — 18. [العقد] A. S. — 18. [بجانب] B. S. — 18. [بجانب] C. addit نفسه

P. ١٤٠ — I. 7. [المشطورة] C. — 9. [من] A. S. —

XXIII

P. ١١ — P. ١٢. — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [*الزَّار] A. C. S. —
16. [التصريفين] H. S.

P. ١٣ — 1. 2. [التصريفين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. init. [الكوفيّين] A. — [سالما] A. B. S. —
[التصريفين] H. S. — 4. [السالك] Pus. p. 213. d. — 13.
[السبب التام] B. — 19. [*السبب التام] A. C. S. — 20.
[*السبب الغير التام] A. C. S.

P. ١٤ — 1. 14. [النشر] A. B. S.

P. ١٥ — 1. 3. [عن] S. غير B. من H. — 6. [الغير] A. B. H. S. — 11. [المُعَرِّى] A. — 13.
[المعربى] C. — 17. [السطح] C. — 17. [مبين] S. معيّن A. مانه من [مبين]

P. ١٦ — 1. 2. [الجوهر] C. addit [المجرد] — 6. [الحقيقة] B. H. S. — 13. [الوحدانية] C. H. — 13. [الحق]

P. ١٧ — 1. 7. [سليم] H. — 11. [*السكر] C. — 18.
[تحريك] H.

P. ١٨ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. [*السلام] C. — 14. [اللابس] A. C.

P. ١٩ — 1. 3. [المتكيف] B. H. S. — 9. [السمة] A. C. — 19. [كانت] A. B. H. S.

P. ٢٠ — 1. 4. [*السنة] A.

P. ٢١ — 1. 2. [لها] B. C. H. — 18. [ما] A. C. H.

P. ٢٢ — 1. 2. [يحصل] A. B. — 5. [يكون] A. — 14. [الدقائق] B. H. — 15. [وجودها] deest in H. et S. — 18. [جميع] C. S. — 18. [حقيقتها]

XXII

[موجودًا] P. 1. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. موجودًا B. H. S. — 13. موجودًا B. H. S. موجودًا

[*الدليل الالزامي] 8. — وأمره H. addit 1. 1. يرسمه P. 1. 1. مسبقًا [مسوقًا] 15. — 12. [عبارة النص] S. — 18. [Cor. قوله تعالى] 19. — من يعرف 1. [من يعرفه] H. S. — 17, 24.

أحدهما [جزئه] 5. — 4. تمام deest in H. et S. — 1. 4. وجد [وجدت] 15. — B. H. كالحيوان [كالحبوة] 14. — A. H. — 18. [ولمّا] B. H. — 19. [الدور] Anth. gr. p. 45. — A. H. — 18.

S. [*الدين والملة] 9. — S. [الغرى] — واحدة 1. 1. — P. 1. 1. [وقيل — الجسم] 3. — A. شخص [شيء] 2. — P. 1. 2. — 13. [A. C. H. *الذنب] 14. — 13. (1). [Not. et Extr. XII, 315] [الذوق] 14. — 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

قرب [أقرب] 8. — فيهِ C. H. S. addunt 3. — P. 1. 3. [الظاهرة] 12. — A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

— A. B. C. [*الرجوع] 17. — H. [*الذهن] 1. 1. — P. 1. 1. — 18. [هذا] C. Cf. سميت حركة

S. [قال — أخرى] 19. — A. B. C. H. — 1. 7. [*الرداء] P. 1. 7.

[صحاك] 10. — 1. 2. [الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 1. 2. — P. 1. 2. — 13. [مدّة الرضاع] B. C. H. — 12. [القضاء] H. — 12. [مدّة الرضاء] B. H. S.

الرقيقة [الرقيقة] 6. — A. B. — 1. 2. [وينتظر] P. 1. 2. — 18. [الروح] C. H. — 8. [يتلطف] A. C. Cf. Freyt. Lex. — 296. — 302 (5). — Not. et Extr. XII, 302 (5). — A. القائمة [العالمية]

B. S. والعلم [والقلم] 11. — P. 1. 11.

XXI

- P. ٩١ — 1. 1. [للقد] C. — 5. [للكاية] S. — 8. [للكاية] C. H. — 13. [الحكمة] B. H. — 14. [البلاهة] S. والبلاغة [والبلاهة] 13. —
- P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق] A. C. — 8. [يجتاز] B. H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم] A. B. — 20. [الحكماء] C.
- P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.
- P. ٩٩ — 1. 5. [الحكمة] B. — 12. [الحكيم] Not. et Extr. X, 85. — [المتهوّم] A.
- P. 1٠٠ — 1. 4. [الحيلة] A. C. S. — 16. [لأن قولهما] A. لأنهما مقلولان.
- P. 1٠١ — 1. 1. [هيناً] H. — [عرضاً] G. H. — 2. [للمميز] B. H. — 12. [عليه] A. — 14. [وقيل] B. — 10. [هذه الحروف] B. H. [أن] واخوانها.
- P. 1٠٢ — 1. 1. [الخبر المتواتر] C. — 5. [الخبر المتواتر] B. — 7. [خبر الكاذب] C. — 20. [الخبر] A. — 1. [خبر]
- P. 1٠٣ — 1. 2. [مفعول] A. C. H. — 8. [وهيئة] B. H. — 19. [مستقلّين] C. S.
- P. 1٠٤ — 1. 4. [الخبط] S. — 20. [الاستتار] C.
- P. 1٠٥ — 1. 10. [الهوآء] A. B. — 17. [على] A. — 18. [بالحدود] B. S. — 18. [بالحدود] B. S. — 18. [بالحدود] B. S.
- P. 1٠٦ — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. [الخلف] C.
- P. 1٠٧ — 1. 3. [ما كان] A. B. C. addumt ماضيه — 10. [غيبوبة] Maracc. [ابن ابي الحسن] 19. — 11. [الهيبة] log. غيبوبة. — Prodr. Pars III. p. 75.

XX

- ذال الله 16. — C. H. الرحمانى [الروحانى] 15. — P. ٨٣ — I. 15. — Cor. 18, 109. —
- الوهم [للوهم] 17. — غير بانى C. addit. 14. — P. ٨٤ — I. 14. —
- Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. الوجود C. H. —
16. بقوله تعالى Cor. 89, 23. —
- المنع [مطلق المنع] — A. B. C. S. * [الحجر] 4. — P. ٨٩ — I. 4. —
- C. المطلوب [المطالب] 18. — C. مطلقا
- B. C. [للد المشترك] 8. — B. 6. — P. ٨٧ — I. 6. —
- A. [الحركة] 11. — C. [هو—صلى] 1. — P. ٨٨ — I. 1. —
- B. [الحركة فى الكيف] 18. — II. [هو—الى اخرى] 16. —
- B. [الحركة] 15. — B. * [الحركة فى الوضع] 6. — P. ٨٩ — I. 6. —
- B. [الايروادنة]
- .. حرف Froyt. Lex. sub 10. — P. ٩١ — I. 10. —
- S. علانته [العلانف] 20. — II. منعقات [متعلقات] 13. —
13. — S. * [الحسب] 9. — S. * [الحزم] 6. — P. ٩١ — I. 6. —
- C. مطالعها [فيطاعها]
- Haj. Kh. II, p. 501. — P. ٩٢ — I. 5. —
- S. 4. — [حصر الكلّى فى اجزائه] 1. — P. ٩٣ — I. 1. —
14. — Not. et Extr. X, 65. — [الحصرات الخمس] 8. — S. * [جزئياته]
- H. S. العالم المثالى [عالم المثال] 15. — B. C. لجميع [بجميع]
9. — Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — 3. — P. ٩٤ — I. 3. —
- A. والاركانى [والالكار] 18. — A. لانها لا 12. — C. حقيقتيه [حقيقتيه]
- B. * [الحقيقة] 10. — S. المعلومة والافعال
5. — بالنسبة B. et C. addunt 1. — P. ٩٥ — I. 1. —
- B. H. S. [التشقى] 19. — A. العقل [الفعل] C. الفعلية

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [التصايف] S. — 8. [التطبيق] H. — 9. [التطوع] B. S. — 10. [التنطويل] H. S. — 14. [أنا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التعليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Saey Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف الحقيقي] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعين] S. — 10. [التعدية] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [التفريد] Pendo. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرقة] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلة] C. H. S. — 6. [التقدم الزماني] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو—أو ترك] B. H. — 11. [التقوى] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [مسموق] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [الفحص] A. B. — 2. [التلطف] H. — 5. [مريضاً] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويع] C. — 17. [التمييز] A. B.

P. ١٠٠ — 1. 17. [التنافي] H. — 19. [التناهد] H.

P. ١٠١ — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [أحدى] A. B.

P. ١٠٢ — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التولد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عباده] B. S. — 17. [نحو] C. addit 20. [عمرو] C. — قوله عليه السلام

XVII

العلّة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحققت
B. C. H. S. — 20. مختص [مختصص C.

P. ٥٩ — 1. 2. * [التخصيص H. — 10. * [التدبير H. — 16.
[عند 19. — B. S. ارتقاءهم [ارتقاءهم B. C. S. — التدني [التدني
C. عن

P. ٥٧ — 1. 1. [المحدثة B. C. — 2. [التداني
C. H. — 13. * [التدنيب H. — 8. [التدليس B. S. — 19.
H. * [ترتيل 20. — A. C. حفظ [خفف 19.

P. ٥٨ — 1. 6. [بطواهر Freyt. Lex. — 9. * [الترصيع
H. — 13. [الترادف Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). —
H. * [الترادف 15. — C. [وقيل — واحد

P. ٥٩ — 1. 1. [متروكة B. S. متروكة C. H. —
5. — H. * [التركة 3. — A. B. S. [لعينه [بعينه 2. — C. غير [عن
9. — Haec definitio deest in B. et H. — 7. H. * [التركيب
ان تصير [تصيير 14. — A. الله تع [الحق 13. — H. * [التسليم
16. — S. — 17. C. H. [الظبالا [الظبالا 16. —
19. — H. [اي اطعمت [فردت H. [اي حفظت [حميت
C. زيدت

P. ٩. — 1. 2. [التشبيه Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218.
c. — 7. [مفرد C. addit مفرد 13. [التشبيه H. S.

P. ٩١ — 1. 10. * [التصريف H. — 14. * [التصحييف H. —
18. [التصوف Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — [فيري
لمتأدب [للمتأدب 20. — C. H. فيسري [فيري 19. — C. H. فيسري
B. المتأدب H. C.

P. ٩٢ — 1. 1. * [التصوف H. — 16. [كقوله تعالى Cor. 27, 22.

XVI

20. — C. الفصل [من افاضل 15. — A. C. ما لا يكون] ما يكون
C. S. تفرقان [تفرقان

[* البرق 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 1. 2. — P. ٤٧
H. — 14. المفرد 17. — C. [وقيل—المفرد 14. —
محمد الحنيفية [محمد بن حنيفة 20. — B. H. S. deest in [بن
C. محمد بن حنيفة B. S.

والحقف [ولحقف 10. — B. S. تأكيد [تأكيد 1. 3. — P. ٤٨
A. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فلحقف

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والغرف — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. فتيين [فيتيين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.
P. ٥١ — 1. 12. بحروف [بحرف

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيع [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ورجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [* التمشير 16. —

C. addit [في حضرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
16. — A. C. مبدأوه [مبدؤه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤه

C. addit [يكون 16. — H. تجريدية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساقي 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. اتخفت [اتخف 5. — C. [* التخريف 4. 1. — P. ٥٥

XV

3. — C. تراقبتهم [تراقبتهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. 31
 10. — H. عن [من] 8. — H. الافتراى [الفرق] 7. — H. [*] الاث
 — C. H. باجمع [لجميع] 13. — C. [*] الانين 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقائقها [وحقائقه] 19. — C. يستى [مستى]
 C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [قيل] 2. 1. — P. 4.
 او الكلّ [والكلّ] 19. — C. H. المسافة [المسافة] C. بل هو [بل]
 وهو 20. — C. S. deest in [هذين] C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H.
 2. — H. تستدلّ [يستدلّ] II. من [هى] 1. 1. — P. 41
 [*] الاهداب 14. — C. هم اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*] الاوسما
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يع
 9. — H. سمعها [سمعه] 3. — S. ييقين [باليقين] 1. 1. — P. 42
 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة] 12. — C. لم H. من لم [التي]
 H. بقوله [بقولها] 18. — S. فانّ [وانّ] 15. — C. H. بدونها [دوا]
 جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. 43
 [وسكنت] 11. — A. B. S. [*] الباطل 8. — B. [*] الباطل 7. — C. S.
 C. [البخل] 17. — C. S. البثرية [البثرية] 13. — A. C. S. اسكف
 P. 44 — I. 3. البداء [Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420.]
 [حدس] 17. — يلبسه [فى ثلبسه] 14. — C. S. [*] البدعة
 C. حو
 لنسبته [لنسبة الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. 45
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الاصغر] A. الكبر
 — A. فى جميع [وجمع] A. مشاكلات S. المشكلات [المتشاكلا
 H. [*] البرزخ الجامع 19. — II. [*] البرزخ
 10. — C. [*] البستان 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. 49

6. C. — ليسست [ليس] deest in H. — بالنسبة P. ٣٨ — I. 1. —
A. — [*] الامور العامة 10. C. — الامر [امر] 7. C. — يسقى [سقى]
S. — يذكر [يذكر] 14. — ينكى [تفككى] 13.

XIII

H. — الى قسمين [الى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحه
15. H. *] الاسم الاعظم.

لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المنتمكن 1. 2. — P. ٢٥
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لان يقع 4. — C.
deest in H. — 17. *] اسم لا 20. — C. S. ساكنة
desunt in H. — 14. لا بمعنى الحدوث 4. 1. — P. ٣١

H. اليماء [التاء — S. علقنت [الحققت
للسماعيل [السماعيل 3. — H. النصريّة [النصريّة 1. 1. — P. ٢٧
يسبق [سبق 10. — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. يسبق H. سبق [سبق له 17. — C.

16. — H. *] الاصرار 13. — H. *] الاشهر للوم 7. 1. — P. ٢٨
C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدّرة
10. — H. *] الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. 1. — P. ٣٩
تكلّيف [تكلف 18. — A. *] الاطناب 14. — C. H. لله [الى الله
C. — 19. لعتبة [بعتبة

5. — H. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخّر لها 8. — C. موضوع [موضوعه 6. — H. الى تكبير [لتكبير
الشراء [الشورى 13. — C. اهلك [هلك 11. — S. تأخّرها
S. — 16. *] الاعتبار

5. — H. الكلام [كلام — C. يأتى [يؤتى 3. 1. — P. ٣١
16. — H. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. *] الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. او تقدير [وتقدير
فلما — وبعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. 1. — P. ٣٣
7. — C. حروف [حرف 6. — C. عائم [عائلم 5. — desunt in S.
[قبل — مخصوصة 14. — S. اذا [ان — et C. — deest in H.
C. H. احاول [اجاول 15. — Cor. 7, 44. كقولنا تعالى — desunt in H.

XII

P. 18 — l. 4. [وإنما قال في أكثر جزئياته] desunt in C. — 14.
[بخلقها] H. — 19. [* الاستحسان] Cor. 39, 19. — 16. [قال الله
C. — بها] به C. — يخلقها

P. 19 — l. 1. [* الاستطاعة] H. — 6. [الاستطاعة الصحيحة] desunt in C.
[على جميع الاوضاع] C. S. — 10. [الاستطاعة الصالحة]
H. — 13. [ولذلك] C. — 14. [ان انزل] C. — 14. [ان انزل]
S. — 15. 18. [* الاستقامة] H.

P. 20 — l. 1. 1. [يفرض] S. ويعرض C. — 3. [* الاستدراج] H. — 11. [* الاستطراد] S. — 14. [كقولك]
S. — 6. 8. 9. [* الاستدراج] H. — 11. [يسمى به] H. — 15. [كقولنا]

P. 21 — l. 1. 1. [بالكتابة] S. — 2. [كنطق الحال] deest in S. — Not. et Extr. X, 48:
[طلب] C. — 9. [كنقطة الحاصل]
وقيل الاستدراك هو ان يتوسط بين الكلامين المتقاربين بالنفي والاثبات
كقول [نقوله] 15. — S. بضميره [بالضمير] 14. — H. يراى [يذكر] 13. —
20. — H. في [من] 17. — C. غضبانا [غضابا] 16. — H. الشاعر
الذى فيه شجرة الغصاء H. addit [المكان] C. ساكنيه [الساكنيه]
[اي — الحاصلة من شجرة الغصاء كلاهما مجازى] H. addit [النار] —
deest in H.

P. 22 — l. 2. [بيت] C. بيت 3. — C. تمام [اتمام] 3. — H. و [او] 4. — S. امره
H. — 11. 13. [* الاستصحاب] H. — 20. [* الاستنباط] A. S.

P. 23 — l. 9. [الخضر] H. — 10. [للسلام] C. — 16. [واطى] C. — 16. [اجيب على] [اجبت عن] 12. —
H. [* الاسراف] 19. — S. الكنفية [الى حنيفة] 17.

P. 24 — l. 2. [* الاسراف] H. — 4. [من] H. — 4. [طرفيهما] C. — 7. [الداخل]
C. يعرض [يفرض] 5. 6. — C. طرفيهما

XI

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
H. * [الاخلاص]

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق] التعلق 3. — 1. 3. — P.
16. — C. H. واعدت [وعد 14. — S. من اللوح] في اللوح 9. — C.
عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * [الدراك 17. — B. * [الدراك
H. العين الثابتة C.

desunt in H. — 5. [فيما سبق 4. — H. * [الاداء 1. — 1. 4. — P.
[كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [واشاحمه 12. — C. الاداء [اداء
15. — C. بما [لما — C. الزامة [الزامة 13. — C. H. desunt in
— H. استنباع [الاستنباع — C. سبق [سبق 17. — H. * [الادعية
H. * [الادماج 19.

[بعد ما — deest in H. 7. — H. * [الانعام 3. — 1. 5. — P.
— H. في لا [في ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — C. desunt in
* [الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فائه [فائه
فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * [الارادة 14. — B.
H. S. رسول

و [او 10. — S. * [الارهاص 5. — B. * [الارهاص 3. — 1. 4. — P.
20. — S. ونقطة [وهى نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
C. وابدى لا ازلى [او ابدى غير ازلى

[وابن ملجم 5. — H. * [الازلى 2. — S. فائه [فان 1. — 1. 5. — P.
10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
كالاستدلال بالنار على الدخان. H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انيا
كالاستدلال بالدخان. H. addit a marg. [استدلالا لمبا في الليل
* [الاستغفار 15. — A. S. * [الاستئناف 12. — على النار — في النهار
H. — 17. فتح fortasse legendum.

X

العوامّ وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتفاق بعض مجتهدين
عصر واحتراز من امّة محمّد صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر
19. — II. اجماع الكنفية والشافعية i. c. [الاجماع. 13. —
II. *] الاجتهاد. 20. — C. لحكم [بحكم

C. addit [الاسطقسات. 18. — C. بغير [لغير. 5. 1. — P. 9
[الثلاثة. 18. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام. — H. وهى النبات والعدن والحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشىء جزؤه [الشىء هو جزؤه. 17. — S. يقال [ويقال. 16. — esso vult.
19. — C. منها يسمى [منها. 18. — S. باعتبار [وباعتبار. — S.
II. أنّها مركبات [أنّها. 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

6. — II. *] الاجمال. 4. 3. — C. بمعنى [معنى. 2. 1. 1. — P. 1.
11. — B. [الاحتياط. 9. — B. [أح. 7. — B. *] الاحتكار
II. *] الاحصار. 17. — S. مسبقاً [مسبق. 14. — B. *] الاحتباك
II. *] الاحصان. 20.

وهى احدى الحس عشرة II. addit [الوجدانيات. 9. 1. — P. 11
خمسة للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدّم النجوى الاول من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كأنّه عين تنشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك
11. — pag. 11 المتخيّل Cf. المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّق [يتعلّل. 19. — II. *] الاحد. 15. — S. *] احتمال

5. — C. الابهام [الابهام. 4. — C. II. غناه [اغناه. 1. 1. — P. 11
7. — S. توقم [لتوقم. 6. — Cor. 5, 59. — C. هوّى [بأنّى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. *Sacyi.

- المحاكاة [النحويتين] 9. A. B. S. — [الا — الآلة] 3. lin. 4. Pag.
H. — 10. عن [من].
[*الابد] 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي] 6. I. — 5. P.
كانا 16. — C. [*الاب] 10. — C. [*الابن] 9. — C. [*الابد] 8. — H.
deest in C. [بمادة] 17. — C. كان موجودين [وجوديين]
[وهو تصبير الذاتين] 10. — B. H. — [*الابداع] 1. I. — 1. P.
H. [*الاتحاد] 15. — A. B. C. S. — 12. [*الاتحاد] C. — ان تصبير الذاتان
8. — S. لمجرد [بمجرد] 4. — H. — [وقبل — بيقين] 2. I. — 1. P.
[لأنهما] 11. — H. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*الآثار] 15. — H. العلاقة [العلامة] 14. — C. H. — لأنهما إنما
H. [*الاجمال] 19. — H. [*الائم] 17. — H. [*الاثبات] 16. — S.
سني [ديني] 8. — H. كدابة وشابة [كدابة] 3. I. — 1. P.
الاجماع في H. Leguntur ibi praeterea haec: [*الاجماع] 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من ائمة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse
vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam
Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de
titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misena die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omitta. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore pluriu doctinaru notione quae technicas dicunt intelligenda.

Dschordschânî definitionibz invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dîn Mohammed Ben Ali Hâtîmî Tâjî*, vulgo *Ibn Arabî* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi hand bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschânî* plurima hausit, cum *Ibn Arabî*, de quo praeter *Hadschî Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabî* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxî multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschî Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quom invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco العربي ابن عربي legitur العربي. Perporam, nisi العربي ابن عربي idem est quod العربي.

6) Cf. *Hadschî Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — محاضرة — اللوائح.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني قدس سره بالغيب الرباني بمعرفة الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام 1337** i. e. „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentissimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

³⁾ Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

⁴⁾ Cf. **لوح — فسيم الشىء — ترصيع**.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الكرام سنة ١٠٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوچه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmūd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square, Beirut
*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1985

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by
Ali Al Ġurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square
BEIRUT

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurġanī

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Ali Al Gurgani

Librairie du Liban